

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Отдел образования Администрации Курманаевского района

МБОУ "Ромашкинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
гуманитарного цикла

Меркулов М.С.
Приказ №1 от «31» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР

Макарова Н.Н.
Приказ №1 от «31» август
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Ярославская Е.А.
Приказ №81 от «01»
сентябрь 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

7 класс

ФАООП УО (вариант 1)

Составитель: Андреева Ольга Алексеевна
учитель русского языка и литературы,
1 категория

село Ромашкино 2023

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по русскому языку адресована обучающемуся 7 класса МБОУ «Ромашкинская СОШ», занимающемуся по АООП (вариант 1) и рассчитана на 136 часов (34 недели, 4 часа в неделю). Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 (с изменениями); федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026; АООП МБОУ «Ромашкинская СОШ» » (утвержденной приказом по школе от 01 сентября 2023 года №81).

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА С УЧЁТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Обоснование выбора примерной программы является соответствием содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ограниченными возможностями средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм видов контроля знаний, умений и навыков.

На уроках чтения в 5-

9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют

указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разнотипны и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями труднее воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для школьников с ОВЗ практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

Учитывая сложный состав учеников, рабочей программы по русскому языку и чтению указывают на разноуровневые требования к овладению знаниями: 1-ый – базовый уровень, 2-й – минимально необходимый. Это даёт возможность учителю практически осуществлять дифференцированный подход к обучению ребёнка с разным интеллектуальным развитием.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность,

беглость;

- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;

- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;

- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

- формирование нравственно-эстетических и гражданско-патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);

- совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);

- закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;

- формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;

- закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;

- закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;

- закрепление навыка заучивания наизусть;

- развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);

- развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;

- развитие и коррекция памяти и логического мышления;

- выработка жизненно необходимых речевых навыков.

РАЗДЕЛ 3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Рабочая программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю согласно расписанию)

РАЗДЕЛ 4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;

- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

РАЗДЕЛ 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);

- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Форма промежуточной аттестации по предмету предполагает проверку навыка чтения и пересказа.

РАЗДЕЛ 6. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количес тво часо в	Контрольны е работы	Внеклас сное чтен ие	Реализация Федеральной Программы воспитания (целевые ориентиры результатов воспитания)
1	Устное народное творчество	15	2 (тест)	1	<p>День знаний Духовно-нравственное воспитание: уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности Месячник безопасности Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде</p>
2	Из произведений	44	7 (тест)	3	<p>День Бородинского сражения Гражданско-патриотическое воспитание: знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении; сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам День народного единства</p>

					<p>Гражданско-патриотическое воспитание: знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении; сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам; понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства</p> <p>День матери в России Духовно-нравственное воспитание: уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа</p>
3	Из произведений	69	7 (тест)	4	<p>День Неизвестного Солдата День Героев Отечества День Конституции Российской Федерации Гражданско-патриотическое воспитание: знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении; сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам; понимающий свою</p>

					<p>сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства</p> <p>День Победы советского народа в Великой Отечественной войне</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание:</p> <p>знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении; сознающий</p> <p>принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;</p> <p>понимающий свою</p> <p>сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства</p>
	Итого:	136	16	8	

**РАЗДЕЛ 7. ПОУРОЧНОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Тема урока	Дата план	Дата факт
1	Вводный урок. Знакомство с учебником	1.09	
2	Устное народное творчество	4.09	
3	Устное народное творчество	5.09	
4	«Сивка — бурка». Русская народная сказка Выделение главной мысли произведения.	6.09	
5	«Сивка — бурка». Русская народная сказка Выделение главной мысли произведения.	8.09	
6	«Сивка — бурка». Герои сказки	11.09	
7	«Сивка — бурка». Герои сказки	12.09	
8	«Сивка — бурка». Поступки героев сказки.	13.09	
9	«Сивка — бурка». Поступки героев сказки.	15.09	
10	«Журавль и Цапля». Русская народная сказка. Выделение в тексте метких выражений.	18.09	
11	«Журавль и Цапля». Русская народная сказка. Выделение в тексте метких выражений.	19.09	
12	«Умный мужик». Русская народная сказка. Характеристика поступков героев.	20.09	
13	«Умный мужик». Русская народная сказка. Характеристика поступков героев.	22.09	
14	Внеклассное чтение. Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха» (на выбор).	25.09	
15	«Три поездки Ильи Муромца». Былина. Герои былин — сила и характер.	26.09	
16	«Три поездки Ильи Муромца». Былина. Герои былин — сила и характер.	27.09	
17	«Три поездки Ильи Муромца». Былина. Подвиги Ильи Муромца.	29.09	
18	«Три поездки Ильи Муромца». Былина. Подвиги Ильи Муромца.	2.10	
19	«Ах, кабы на цветы мороз...» Народная песня.	3.10	
20	«По улице мостовой». Народная песня. Выделение главной мысли.	4.10	
21	Пословицы и поговорки.	6.10	

22	Загадки	9.10	
23	Внеклассное чтение. Паустовский К.Г. «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома» (на выбор).	10.10	
24	А.С. Пушкин. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	11.10	
25	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	13.10	
26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	16.10	
27	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Составление характеристик героев с помощью учителя.	17.10	
28	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Составление характеристик героев с помощью учителя.	18.10	
29	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Деление прочитанного на части, составление плана.	20.10	
30	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Пересказ по плану.	23.10	
31	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Анализ отдельных эпизодов.	24.10	
32	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Анализ отдельных эпизодов. Контрольная работа за 1 четверть. Тестирование.	25.10	
33	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Заучивание наизусть стихотворения.	27.10	
34	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Заучивание наизусть стихотворения.	6.11	
35	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	7.11	
36	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	8.11	
37	М.Ю. Лермонтов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	10.11	
38	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	13.11	
39	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	14.11	
40	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	15.11	

41	Внеклассное чтение. Жюль Верн «Дети капитана Гранта».	17.11	
42	И.А. Крылов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	20.11	
43	И.А. Крылов. «Кукушка и Петух». Выразительное чтение басни.	21.11	
44	И.А. Крылов «Волк и Журавль». Заучивание наизусть басни.	22.11	
45	И.А. Крылов «Волк и Журавль». Заучивание наизусть басни.	24.11	
46	И.А. Крылов «Слон и Моська». Выразительное чтение басни.	27.11	
47	Н.А. Некрасов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	28.11	
48	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	29.11	
49	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	1.12	
50	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Выразительное чтение	4.12	
51	Топтыгин». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	5.12	
52	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	6.12	
53	Внеклассное чтение. Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса» (на выбор)	8.12	
54	Л.Н. Толстой. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	11.12	
55	Л.Н. Толстой. Биография. Краткий пересказ прочитанного	12.12	
56	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 1ч. Совершенствование техники чтения.	13.12	
57	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 2ч. Деление прочитанного на части, составление плана.	15.12	
58	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 3ч. Пересказ по плану.	18.12	
59	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 4ч. Выделение в тексте метких выражений.	19.12	
60	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 5ч. Пересказ с изменением лица рассказчика.	20.12	

61	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 6ч. Выделение главной мысли произведения. Контрольная работа за 2 четверть. тест	22.12	
62	А.П. Чехов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	25.12	
63	А.П. Чехов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	26.12	
64	А.П. Чехов «Хамелеон», 1 ч. Выделение в тексте художественных определений и сравнений.	27.12	
65	А.П. Чехов «Хамелеон», 1 ч. Выделение в тексте художественных определений и сравнений.	29.12	
66	А.П. Чехов «Хамелеон», 2ч. Деление прочитанного на части, составление плана.	9.01	
67	А.П. Чехов «Хамелеон», 3ч. Пересказ по плану.	10.01	
68	Внеклассное чтение. Горький А.М. "Детство"	12.01	
69	В.Г. Короленко. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	15.01	
70	В.Г. Короленко. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	16.01	
71	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 1ч. Совершенствование техники чтения.	17.01	
72	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 2ч. Подробный пересказ прочитанного.	19.01	
73	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 3ч. Характеристика поступков героев.	22.01	
74	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 4ч. Составление характеристики героя с помощью учителя.	23.01	
75	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 5ч. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	24.01	
76	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 6ч. Деление прочитанного на части, составления плана.	26.01	
77	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 7ч. Пересказ по плану.	29.01	
78	Внеклассное чтение. Кассиль Л. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит» (на выбор).	30.01	
79	А.М. Горький. Краткий пересказ прочитанного.	31.01	
80	А.М. Горький «Детство», 1ч. Пересказ с изменением лица рассказчика.	2.02	
81	А.М. Горький «Детство», 2ч. Составление характеристики героя с помощью учителя.	5.02	

82	А.М.Горький «Детство», 3ч. Описание внешности героев.	6.02	
83	А.М. Горький «Детство», 4ч. Выделение главной мысли произведения.	7.02	
84	А.М. Горький «В людях», 1ч. Деление прочитанного на части, составление плана.	9.02	
85	А.М. Горький «В людях», 2ч. Пересказ по плану.	12.02	
86	М.В. Исаковский. Краткий пересказ прочитанного.	13.02	
87	М.В. Исаковский «Детство». Совершенствование техники чтения.	14.02	
88	М.В. Исаковский «Детство». Совершенствование техники чтения.	16.02	
89	М.В. Исаковский. Стихотворение «Ветер». Настроение переданное автором.	19.02	
90	М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна».Выделение главной мысли произведения.	13.02	
91	М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна».Выделение главной мысли произведения.	14.02	
92	К.Г. Паустовский. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	16.02	
93	К.Г. Паустовский. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	19.02	
94	К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 1. Описания, использованные автором.	20.02	
95	К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 1. Описания, использованные автором.	21.02	
96	К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 2. Составление характеристики героя с помощью учителя.	26.02	
97	К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 2. Составление характеристики героя с	27.02	
98	К.Г. Паустовский. «Последний черт». Пересказ текста от первого лица.	28.02	
99	К.Г. Паустовский. «Последний черт». Пересказ текста от первого лица.	1.03	
100	Внеклассное чтение. Дефо Д. "Робинзон Крузо"	4.03	
101	М.М. Зощенко. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	5.03	
102	М.М. Зощенко. Биография. Краткий пересказ прочитанного	6.03	

10 3	М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Деление текста на части.	11.03	
10 4	М.М. Зощенко. «Великие путешественники» Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	12.03	
10 5	М.М. Зощенко. «Великие путешественники» Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	13.03	
10 6	К.М. Симонов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	15.03	
10 7	Внеклассное чтение. Короленко В.Г. «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья» (на выбор).	18.03	
10 8	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	19.03	
10 9	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Контрольная работа за 3 четверть. Тестирование.	20.03	
11 0	К.М. Симонов «Сын артиллериста».События, описанные в произведении.	22.03	
11 1	К.М. Симонов «Сын артиллериста».События, описанные в произведении.	3.04	
11 2	В.П. Катаев. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	5.04	
11 3	В.П. Катаев. «Флаг». Главная мысль произведения	8.04	
11 4	Н.И. Рыленков. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	9.04	
11 5	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья». Настроение в стихотворении.	10.04	
11 6	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Весна без вешуньи-кукушки...». Меткие и образные выражения.	12.04	
11 7	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Всё в тающей дымке». Совершенствование выразительного чтения.	15.04	
11 8	Ю.И. Коваль. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	16.04	
11 9	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Деление текста на части.	17.04	

12 0	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Составление плана.	19.04	
12 1	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Пересказ текста по заданному плану.	22.04	
12 2	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Выделение главной мысли.	23.04	
12 3	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Выделение главной мысли.	24.04	
12 4	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Вопросы и задания по содержанию	26.04	
12 5	Внеклассное чтение. Сурков АЛ. Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», Промежуточная аттестация. Контрольное тестирование.	29.04	
12 6	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 1. Совершенствовать чтение по ролям.	30.04	
12 7	Ю.И. Коваль.«Картофельная собака», часть 2. Пересказ по плану.	3.05	
12 8	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 3. Составление характеристики героя по плану.	6.05	
12 9	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 3. Составление характеристики героя по плану.	7.05	
13 0	Ю.Я. Яковлев. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	8.05	
13 1	Ю.Я. Яковлев. «Багульник», часть 1. Характеристика поступков героев.	10.05	
13 2	Ю.Я. Яковлев. «Багульник», части 2 и 3. Рассказ о Косте по плану.	12.05	
13 3	Р.П. Погодин. «Время говорит пора», часть 1. Герои произведения и их поступки.	15.05	
13 4	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Деление текста на части по плану.	16.05	
13 5	К.Я. Ваншенкин. Стихотворения «Мальчишка», «Снежки». Выделение главной мысли стихотворений.	17.05	
13 6	«Путешествие по стране Литературии». (заключительный урок)	19.05	

РАЗДЕЛ 7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Чтение. 7 класс : учеб. общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. А.К. Аксёнова. – 14-е изд. – М. : Просвещение, 2021. – 287 с

Приложение №1

Оценочно-методические материалы.

Формы КИМ	Тема	Дата
К\р	Контрольная работа за 1 четверть. Тестирование.	25.10.23
К\р	Контрольная работа за 2 четверть. тест	20.12.23
К\р	Контрольная работа за 3 четверть. Тестирование.	20.03.24
К\р	Промежуточная аттестация. Контрольное тестирование.	29.04.24

Оценочно-методические материалы

Диагностическая контрольная работа

Трусливый Ваня

Замесила мать Вани тесто в квашне и поставила на печь киснуть, а сама ушла к соседке.

В сумерках пришёл Ваня домой, окликнул – никого в избе нет. Вот и хотел он огоньку вздуть, как слышит: кто-то на печи пытит. «Видно домовой» – подумал Ванюша, затрясся от страха, выпустил из рук лучину – да бежать. Впотьмах наступил Ваня на кочергу, а она его по лбу!

– Ай-ай, батюшки, помогите! Помогите! – завопил Ваня и хотел было вон из избы. На ту беду разулся у него лапоть, и Ванюша прихлопнул дверью оборку от лаптя: растянулся в сенях и вопит благим матом: – Ай, батюшки! Ай, соседкушки! Помогите! Отымите! Держит меня домовой!

Прибежали соседи, подняли Ваню ни жива, ни мёртва; а как узнали, в чём дело, то стали над ним смеяться. Долго потом всё дразнили Ванюшу и расспрашивали его: как это он испугался теста в квашне, кочерги в углу, лаптя на своей ноге?

(По К.Д. Ушинскому)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, о ком прочитал текст.
2. Кто такой Ваня?
3. Чего испугался Ваня?
4. О какой черте характера мальчика говорится в тексте?

Контрольная работа за II четверть

1. Кто автор произведения «Генерал Топтыгин»?
 - А. Некрасов Н.А.
 - Б. Крылов И.А.
 - В. Толстой Л.Н

2. Кто едет по дороге столбовой в произведении «Генерал Топтыгин»?
 - А. Парень молодой
 - Б. Старик пожилой
 - В. Ямщик с усами

3. Что делает медведь в ожидании мужиков?
 - А. Спит
 - Б. Ест снег
 - В. Лапу лижет

4. Кони дернули; стряслась
Тут беда большая ...
Какая именно беда стряслась?
 - А. Громыхнул гром
 - Б. Рывкнул мишка
 - В. Прозвучал выстрел

5. Почему Федуха выбежал из трактира?
 - А. Услышал ржание коней
 - Б. Захотел подышать свежим воздухом
 - В. Колокольчик услышал

6. Действие рассказа «Кавказский пленник» происходит:
 - А. На Урале
 - Б. На Кавказе
 - В. На Алтае;

7. Какой уговор был у Жилина с Костылиным, когда они решили ехать без солдат?:
 - А. Не разъезжаться
 - Б. Каждый сам за себя;

8. Какой выкуп требовали изначально за Жилина?
 - А. 3000 рублей
 - Б. 50 рублей
 - В. 100 руб.

9. Какой срок для выкупа дал хозяин Жилину и Костылину?
 - А. 2 недели
 - Б. 1 неделю
 - В. Месяц

10. Костылин не мог бежать из плена, потому что:
А. Испугался
Б. Разболелся
В. Надеялся и ждал, что его выкупят;
11. Жилину помогли бежать:
А. Дина
Б. Красный татарин
В. Костылин;
12. Жилин вернулся в крепость:
А. На коне
Б. В колодках пешком
В. Его привели татары.
13. Через какое время после побега Жилина выкупили Костылина?
А. Через месяц
Б. Через полгода
В. Через год
14. Кого из героев можно назвать главным в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон»?
А. Очумелова
Б. Хрюкина
В. Щенка
Г. Генерала
15. Каково авторское отношение к героям рассказа?
А. Сочувствие
Б. Негодование
В. Высмеивание
Г. Безразличие
16. Кого в рассказе А. П. Чехова можно назвать «хамелеоном»?
А. Очумелова
Б. Хрюкина
В. Елдырина
Г. Повара
Д. Толпу зевак
17. В чем смысл заглавия рассказа?
А. В рассказе высмеивается лицемерие и ханжество
Б. Метафорическое обозначение чиновничества
В) Глубокий метафизический символ
18. Кто автор повести "Дети подземелья"?
А. Толстой Л.Н.
Б. Короленко В.Г.
В. Крылов И.А.

19. Как звали главного героя повести?
А. Валек
Б. Владик
В. Вася
20. Как Васю называли окружающие?
А. Хулиганом
Б. Бродягой
В. Хорошим мальчиком
21. Как звали сестру Васи?
А. Соня
Б. Маруся
В. Катя
22. Где жили Валек и Маруся?
А. В заброшенной часовне
Б. В детском доме
В. В старом доме
23. Какая игрушка "сделала почти чудо"?
А. Мячик
Б. Кукла
В. Медвежонок
24. Когда Марусе стало хуже?
А. Зимой
Б. Осенью
В. Весной
25. Каким человеком оказался Вася?
А. Смелым, решительным, добрым, заботливым, надежным другом.
Б. Трусливым, нерешительным, злым, ненадежным

Контрольная работа за год

1. Какой литературный жанр не относится к устному народному творчеству?
 - А. Былина;
 - Б. Рассказ;
 - В. Загадка.

2. Какая сказка по содержанию относится к бытовым?
 - А. «Умный мужик»;
 - Б. «Сивка-бурка»;
 - В. «Журавль и Цапля».

3. Чему учит сказка «Умный мужик»?
 - А. Настойчивости;
 - Б. Хитрости;
 - В. Находчивости.

4. Каких чудес не было в «Сказке о царе Салтане» А.С.Пушкина?
 - А. Белки в хрустальном домике;
 - Б. Богатырей во главе с Синей Бородой;
 - В. Царевны, у которой «месяц под косою блестит, а во лбу звезда горит».

5. В кого НЕ превращался князь Гвидон в «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина?
 - А. В комара;
 - Б. В Стрекозу;
 - В. В муху.

6. Кто написал стихотворение «Бородино»?
 - А. Пушкин А.С.;
 - Б. Лермонтов М.Ю.;
 - В. Крылов И. А.

7. Кто является главным героем в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино»?
 - А. Солдат-рассказчик;
 - Б. Кутузов;
 - В. Народ.

8. Кого из героев повести В.Г. Короленко «Дети подземелья» характеризуют слова:
«Моя маленькая приятельница почти никогда не бегала и смеялась очень редко: когда же смеялась, то смех её звучал, как самый маленький серебряный колокольчик, который на десять шагов уже не слышно»
 - А. Соню;
 - Б. Валека;
 - В. Марусю.

9. Как называли Жилина татары в повести Л. П. Толстого «Кавказский пленник»?
 - А. Иван;

- Б. Джигит;
- В. Русский.

10. Как звали девочку из повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник», которая помогла бежать Жилину?

- А. Дина;
- Б. Маруся;
- В. Соня.

11. Где жили Валек и Маруся, герои повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»?

- А. На старом кладбище;
- Б. В заброшенной церкви;
- В. В городском парке.

12. Кто в повести М. Горького «Детство» стал для Алёши главным человеком?

- А. Бабушка;
- Б. Дед;
- В. Мать.

13. Какая поговорка была у майора Деева, героя стихотворения К.М. Симонова «Сын артиллериста»?

- А. Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт;
- Б. «.. на свете два раза не умирать. Ничто нас в жизни не может вышибить из седла»;
- В. Кто не дрогнет, тот победит.

14. Игра на каком инструменте понравилась Капитану Клюквину из рассказа Ю. Ковалёва?

- А. На скрипке;
- Б. На арфе;
- В. На гитаре.

15. Какую веточку принес в класс Коста, герой рассказа Ю.Я. Яковлева?

- А. Сирени;
- Б. Сакуры;
- В. Багульника.

16. С кем подружился главный герой повести М. Горького «Детство» Алёша?

- А. С Михаилом;
- Б. С Яковым;
- В. С Цыганком.

17. Кого в рассказе К. Г. Паустовского «Последний чёрт» называли чёртом?

- А. Пеликана;
- Б. Цаплю;
- В. Журавля.

18. Что придумал герой рассказа М. Зощенко «Великие путешественники», чтобы не сбиться с пути?

- А. Сверился с компасом;
- Б. Лёг ногами вперед по направлению движения;
- В. Нарисовал стрелку по ходу движения.

19. Почему на опасное задание Деев отправляет Леньку, героя произведения К.М. Симонова «Сын артиллериста»?

- А. Деев верил в него;
- Б. Он был самым подготовленным к заданию;
- В. Он вызвался сам.

20. Почему в рассказе Ю.И.Ковалева мальчик назвал клеста Капитан Клюквин?

- А. Из-за цвета перьев и нрава;
- Б. Из-за цвета перьев;
- В. Из-за характера.

21.Какая из пословиц связана с содержанием отрывка «Двадцать девятое апреля» из повести А.Г. Алексина?

- А. По одежке встречают – по уму провожают.
- Б. Красив тот, кто красиво поступает.
- В. Некрасив собою, зато честен душою.

22. Как называет природу Н.И. Рыленков в стихотворении «Все в тающей дымке...»?

- А. Задумчивая;
- Б. Застенчивая;
- В. Изменчивая.

23. Соедини с помощью стрелочек названия стихотворений с именами поэтов, которые написали эти произведения.

1.	«Зимний вечер»	А.	Исаковский М.В.
2.	«Детство»	Б.	Некрасов Н.А.
3.	«Мальчишка»	В.	Пушкин А.С.
4.	«Генерал Топтыгин»	Г.	Ваншенкин К.Я.

24. По иллюстрациям определи басни И.А. Крылова и соедини стрелочками с недостатком, который высмеивается в басне.



А. Неблагодарность



Б. Хвастовство

3.



В. Лестъ

25. Расположите пункты плана к повести «Кавказский пленник» в правильной последовательности. Впишите правильный порядок в свободный столбик

1. Условие татароб освобождении пленников.	
2. Подготовка Жилина к побегу.	
3. Уговор Жилина и Костылина.	
4. Пленение Жилина.	
5. Знакомство с Диной.	
6. Помощь Дины.	
7. Первый день плена.	
8. Освобождение.	
9. Неудачный побег.	

Приложение №2

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7 класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного

произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.