

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Отдел образования Администрации Курманаевского района

МБОУ "Ромашкинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
начальных классов

Макарова Н.Н.

Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР

Макарова Н.Н.

Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Ярославская Е.А.

Приказ №81
от «1» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1831599)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Составила учитель начальных классов

Сивцова Н.А.

первая квалификационная категория

с.Ромашкино 2023 год

РАЗДЕЛ I

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») **соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение»** и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и

музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима не даром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- назadanную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с

наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

РАЗДЕЛ III

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности,

обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источники получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе

предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения,

устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

РАЗДЕЛ IV
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация Федеральной Программы воспитания (целевые ориентиры результатов воспитания)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Гражданско-патриотическое воспитание: знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении; осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам; понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского

						<p>государства;</p> <p>1 сентября -День Знаний</p> <p>3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом</p> <p>13 сентября – 100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской</p>
2	Фольклор (устнонародноетворчество)	16	1		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec </p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности; сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;</p> <p>15 октября – День отца в России</p>

						26 ноября – День матери в России
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	27 января – 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России
4	О детях и дружбе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.</p> <p>7 апреля – Всемирный день здоровья</p>

						22 апреля – Всемирный день Земли
5	Мирсказок	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	23 февраля – День защитника Отечества. Понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	27 января – 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России
7	О братьяхнашихменьших	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	18 марта – 10 лет со дня воссоединения Крыма с Россией. Понимание своей сопричастности к

						прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	27 января – 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России
9	О наших близких, о семье	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	8 марта – Международный женский день. Воспитание уважения к семейным ценностям.
10	Зарубежная литература	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	19 мая – День детских общественных организаций России. Принятие участия в жизни класса, общеобразовательной

						организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Ценности научного познания: выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке; 1 июня – День защиты детей
Резервное время		8	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация Федеральной Программы воспитания (целевые ориентиры результатов воспитания)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces	Гражданско-патриотическое воспитание: знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении; осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам; понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины -

						<p>России, Российского государства;</p> <p>1 сентября - День Знаний</p> <p>3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом</p> <p>13 сентября – 100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской</p>
2	<p>Фольклор (устноенародноетворчество)</p>	11	1		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности; сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий</p>

						<p>индивидуальность и достоинство каждого человека;</p> <p>15 октября – День отца в России 26 ноября – День матери в России</p>
3	Творчество И.А. Крылова	4			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших; умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Сознательный</p>

						<p>нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p> <p>10 декабря – День прав человека</p> <p>21 февраля – Международный день родного языка</p>
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f412ces</p>	<p>Экологическое воспитание:</p> <p>понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;</p> <p>проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;</p> <p>выражающий</p>

						<p>готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p> <p>4 октября – День защиты животных</p> <p>8 февраля – День российской науки</p>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces</p>	<p>Экологическое воспитание:</p> <p>понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;</p> <p>проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;</p> <p>выражающий готовность в своей</p>

						<p>деятельности придерживаться экологических норм.</p> <p>4 октября – День защиты животных</p> <p>8 февраля – День русской науки</p>
6	Литературная сказка	9	1		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces</p>	<p>23 февраля – День защитника Отечества. Понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России</p>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces</p>	<p>27 января – 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и</p>

						будущему родного края, своей Родины – России 8 марта – Международный женский день. Воспитание уважения к семейным ценностям.
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces	2 февраля – День разгрома советскими войсками немецкофашистских войск в Сталинградской битве. Понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces	8 марта – Международный женский день. Воспитание уважения к

						семейным ценностям.
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces	18 марта – 10 лет со дня воссоединения Крыма с Россией. .Понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни. 7 апреля – Всемирный день здоровья 22 апреля –

						Всемирный день Земли
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces	19 мая – День детских общественных организаций России. Принятие участия в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces	9 мая – День Победы. Понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces	19 мая – День детских общественных организаций России. Принятие участия в жизни класса,

						общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ces	<p>Ценности научного познания: выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;</p> <p>1 июня – День защиты детей</p>
Резервное время		13	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

РАЗДЕЛ V

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

2 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов	Дата план	Дата факт
		Всего		
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная).	1	1.09	1.09
2	Произведениямалыхжанровфольклора	1	4.09	4.09
3	Пословицыкакжанрфольклора	1	5.09	5.09
4	Характеристикаособенностейнародныхпесен	1	6.09	6.09
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	8.09	8.09
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	11.09	11.09
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	12.09	12.09
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	13.09	13.09
9	Произведенияустногонародноготворчества	1	15.09	15.09
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Напримерерусскойнароднойсказки «Устрахаглазавелики»	1	18.09	18.09
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	19.09	19.09

12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	20.09	20.09
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	22.09	22.09
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	25.09	25.09
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	26.09	26.09
16	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1	27.09	27.09
17	Контрольная работа №1 (тестирование) по теме «Фольклор»	1	29.09	29.09
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	2.10	2.10
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	3.10	3.10
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени. Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной. Сравнение стихотворений об осени. К.Д. Бальмонта "Осень"	1	4.10	4.10
21	Контрольная работа №2 (тестирование) «Звуки и	1	5.10	

	краски осенней природы»			5.10
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	9.10	9.10
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	10.10	10.10
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	11.10	11.10
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	13.10	13.10
26	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	16.10	16.10
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	17.10	17.10
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	18.10	
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	20.10	
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	23.10	
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере	1	24.10	

	произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной			
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	25.10	
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	27.10	
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	6.11	
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	7.11	
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	8.11	
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	10.11	
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	13.11	
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	14.11	
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	15.11	
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках	1	17.11	

	А.С. Пушкина, созданные разными художниками			
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	20.11	
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	21.11	
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	22.11	
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	24.11	
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	27.11	
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	28.11	
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	29.11	
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	1.12	
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	4.12	
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа	1	5.12	

	Е.И. Чарушина «Страшный рассказ». Тестирование №3 «Русские писатели».			
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	6.12	
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки.	1	8.12	
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Напримерерусскойнароднойпесни «Коровушка»	1	11.12	
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотскаянароднаясказка «Хвост» и другиенавыбор	1	13.12	
56	Контрольная работа №4 «Мои любимые животные» по текстам администрации	1	16.12	
57	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор. Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	18.12	
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	19.12	
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	20.12	
60	Контрольная работа №5 (тестирование) по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	22.12	
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание	1	25.12	

	стихотворений о зиме			
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	26.12	
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1	27.12	
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает».	1	29.12	
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	9.01	
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	10.01	
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	12.01	
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	15.01	
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	16.01	
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	17.01	
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	19.01	

72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	22.01	
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	23.01	
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	24.01	
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	26.01	
76	Контрольная работа №6 (тестирование) по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1	29.01	
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федориногоре"	1	30.01	
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	31.01	
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведенияповыбору, например, С.В. Михалков "Мойщенок"	1	2.02	
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведенияповыбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	5.02	
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	6.02	
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	7.02	

83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синиелиться"	1	9.02	
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1	12.02	
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	13.02	
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	14.02	
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. Например рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	16.02	
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее". Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	19.02	
89	Контрольная работа №7 (тестирование)	1	20.02	
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	21.02	
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	26.02	
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	27.02	
93	Обобщающий урок по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	28.02	
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	1.03	

95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	4.03	
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	5.03	
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	6.03	
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	11.03	
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	12.03	
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	13.03	
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	15.03	
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	18.03	
103	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	19.03	
104	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	20.03	
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И.	1	22.03	

	Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»			
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	25.03	
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	3.04	
108	Контрольная работа №8 (тестирование) по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	5.04	
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	8.04	
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	9.04	
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	10.04	
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	12.04	
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	15.04	
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1	16.04	
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	17.04	
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	19.04	

117	Работа с детскими книгами на тему: «Онаших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	22.04	
118	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	23.04	
119	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой". Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	24.04	
120	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1	25.04	
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	29.04	
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	30.04	
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	3.05	
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	6.05	
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	7.05	
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	8.05	

127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	10.05	
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	13.05	
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	14.05	
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	15.05	
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	17.05	
132	Контрольная работа № (тестирование) по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	20.05	
133	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	21.05	
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	22.05	
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	23.05	
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	24.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	136	

4 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количество часов	Дата план	Дата факт
		Всего		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	1.09	1.09
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	4.09	4.09
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Напримеребылины «Ильины три поездочки»	1	5.09	5.09
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1	7.09	7.09
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	8.09	8.09
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	11.09	11.09
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	12.09	12.09
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1	14.09	14.09
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	15.09	15.09

10	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	18.09	18.09
11	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1	19.09	19.09
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	21.09	21.09
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	22.09	22.09
14	Контрольная работа №1 по разделу «Фольклор – народная мудрость»	1	25.09	25.09
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	26.09	26.09
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	28.09	28.09
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	29.09	29.09
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. Например стихотворения «Няне»	1	2.10	2.10
19	Картины осени в лирических произведениях А.С.	1	3.10	3.10

	Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения			
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	5.10	5.10
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	6.10	6.10
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	9.10	9.10
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	10.10	10.10
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	12.10	12.10
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	13.10	13.10
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	16.10	16.10
27	Контрольная работа №2 по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	17.10	

28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	19.10	
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	20.10	
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	23.10	
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	24.10	
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство».	1	26.10	
33	Контрольная работа №3 по текстам администрации.	1	28.10	
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	6.11	
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	7.11	
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя	1	9.11	

	повести «Детство»			
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	10.11	
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	13.11	
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	14.11	
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	16.11	
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	17.11	
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	20.11	
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	21.11	
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	23.11	
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	24.11	
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	27.11	
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	28.11	
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	30.11	
49	Авторские приёмы создания художественного образа	1	1.12	

	в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Каквоздухчист»...»			
50	Анализ настроения в стихотворении	1	4.12	
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	5.12	
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. Напримерпроизведения А.А. Прокофьева "Люблюберёзурусскую..."	1	7.12	
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	8.12	
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. Напримерестихотворения "Камыши"	1	11.12	
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	12.12	
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. Напримерестихотворения «Рождество»	1	14.12	
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	15.12	
58	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	18.12	
59	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	19.12	
60	Контрольная работа №4 по текстам администрации.	1	20.12	

61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	22.12	
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	25.12	
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	26.12	
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	28.12	
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	29.12	
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	9.01	
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	11.01	
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	12.01	
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	15.01	
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	16.01	
71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1	18.01	
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	19.01	

73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Например рассказ В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	22.01	
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	23.01	
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. Например рассказ В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	25.01	
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	26.01	
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	29.01	
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	30.01	
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1	01.02	
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	2.02	
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	5.02	
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	6.02	

83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	8.02	
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	9.02	
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». Например рассказа "Ёлка"	1	12.02	
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	13.02	
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	15.02	
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	16.02	
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	19.02	
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	20.02	
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	22.02	
92	Контрольная работа №5 по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	26.02	
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне	1	27.02	

	больше всего запомнился»			
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	29.02	
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	1.03	
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	4.03	
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. Напримерерассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	5.03	
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	7.03	
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	11.03	
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка».Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	12.03	
101	Контрольная работа №6 по текстам администрации.	1	13.03	
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	15.03	
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"	1	18.03	
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1	19.03	

105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	21.03	
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	22.03	
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	4.04	
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	5.04	
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	8.04	
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	9.04	
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	11.04	
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	12.04	
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	15.04	
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песняминамемуВеликойОтечественнойвойны	1	16.04	
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1	18.04	

116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	19.04	
117	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	22.04	
118	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1	24.04	
119	Книги о приключениях и фантастике	1	25.04	
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	26.04	
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	29.04	
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	30.04	
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	2.05	
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	3.05	
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	6.05	
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	7.05	
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	10.05	
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен	1	13.05	

	"Русалочка"			
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	14.05	
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	16.05	
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написаниеотзыва	1	17.05	
132	Книги зарубежных писателей	1	20.05	
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	21.05	
134	Контрольная работа №8 по итогам изученного в 4 классе	1	22.05	
135	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	23.05	
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	24.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

РАЗДЕЛ VI

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ Методические рекомендации

Поурочное планирование

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue

Урок «Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/>

Урок «Потешки, прибаутки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/>

Урок «Делу время, потехе час» (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2177095?menuReferrer=catalogue

Урок «Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/>

Урок «Загадки, пословицы, поговорки» (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue

Видео «Колыбельная песня "Баю-баюшки, баю..."» (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221055?menuReferrer=catalogue

Урок «Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/>

Урок «Русские народные сказки «Каша из топора», «Гуси-лебеди»» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/>

Видео «Русская народная сказка "Гуси-лебеди"» (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10833671?menuReferrer=catalogue

Урок «Русская народная сказка «У страха глаза велики» Русская народная сказка «Лиса и тетерев»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/>

Урок «Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"» (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1073481?menuReferrer=catalogue

<http://nsc.1september.ru/urok><http://nsportal.ru/nachalnaya->

Приложение №1

Оценочно-методические материалы

2 класс

Тексты контрольных работ в соответствии с графиком

Форма КИМ	Тема контрольной (лабораторной, практической) работы, контрольного диктанта.	Дата
Контрольная работа №1 (тест по разделу)	Устное народное творчество.	29.09
Контрольная работа №2 (тест по разделу)	Звуки и краски осенней природы.	05.10
Контрольная работа №3 (тест по разделу)	Русские писатели	5.12
Контрольная работа №4 (тест по разделу)	Мои любимые животные	16.12
Контрольная работа №5 (тест по разделу)	О братьях наших меньших	22.12
Контрольная работа №6 (тест по разделу)	Звуки и краски зимней природы.	29.01
Контрольная работа №7(тест по разделу)	Звуки и краски весенней природы	5.04
Промежуточная аттестация	Контрольная работа	25.04
Контрольная работа №9(тест по разделу)	Литература зарубежных стран.	20.05

4 класс

Форма КИМ	Тема контрольной (лабораторной, практической) работы, контрольного диктанта.	Дата
Контрольная работа №1	Былины, сказания, жития. Тестирование по разделу.	25.09
Контрольная	Творчество Пушкина	17.10

работа №2		
Контрольная работа №3	Контрольная работа по текстам администрации	28.10
Контрольная работа №4	Контрольная работа по текстам администрации	20.12
Контрольная работа №5	Страна детства. Тестирование по разделу (произведения о детях и для детей)	26.02
Контрольная работа №6	Контрольная работа по текстам администрации	13.03
Контрольная работа №7	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	24.04
Контрольная работа №8	Контрольная работа по итогам изученного	22.05

2 класс

Тест 1. Устное народное творчество.

A1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- ☐ 1) частушка ☐ 3) загадка
☐ 2) скороговорка ☐ 4) пословица

A2. Найдите пословицу о труде.

- ☐ 1) Близок локоть, да не укусишь.
☐ 2) Всяк паучок знай свой уголок.
☐ 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
☐ 4) Своя земля и в горсти мила.

A3. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- ☐ 1) «Гуси-лебеди»
☐ 2) «Колобок»
☐ 3) «У страха глаза велики»
☐ 4) «Каша из топора»

B1. Найдите героя (героев) сказки «Теремок».

- ☐ 1) гуси-лебеди
☐ 2) Баба-яга
☐ 3) Курочка Ряба
☐ 4) мышка-норушка

B2. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- ☐1) мышка ☐3) собака
☐2) кошка ☐4) лягушка

С1. Какая из этих сказок не является народной?

- ☐1) «Два Мороза»
☐2) «Лиса и журавль»
☐3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
☐4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.

A1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- ☐1) Пospела в лесу земляника.
☐2) Птицы собираются в стаи и улeтают на юг.
☐3) На снегу лисьи и волчьи следы.
☐4) Трава выросла высокая – высокая.

A2. Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.

- ☐1) А. Плещеев ☐3) С. Есенин
☐2) Ф. Тютчев ☐4) А. Фет

A3. Определи жанр текста «Грибы» (с.77 учебника)

- ☐1) рассказ ☐3) научная статья
☐2) стихотворение ☐4) сказка

B1. Подбери рифму к слову «холоднее».

- ☐1) холодно ☐3) тёплый
☐2) грустнее ☐4) ветер

С1. Прочитай отрывок из стихотворения, вставь пропущенное слово.

Если небо хмурое, если дождик льётся,
Это время года Зовётся.

- ☐1) солнечным ☐3) грустненьким
☐2) пасмурным ☐4) осенью

Тест 3. Русские писатели

A1. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

- ☐1) Л.Н. Толстой ☐3) А.С. Пушкин
☐2) И.А. Крылов ☐4) В.Д. Брюсов

A2. К какому произведению подходит пословица?

Учиться – всегда пригодится.

- ☐1) «Филипок» ☐3) «Стрекоза и Муравей»
☐2) «Сказка о рыбаке и рыбке» ☐4) «Лебедь, Рак и Щука»

А3. Что такое басня?

- ☐1) рассказ, в котором герои - животные
☐2) стихотворение, в котором герои - животные
☐3) сказка, в которой герои разговаривают
☐4) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

В1. Узнай героя по его описанию.

Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

- ☐1) щука ☐3) лебедь
☐2) рак ☐4) муравей

С1. Закончи пословицу.

Много захочешь -.....

- ☐1) потехе час ☐3) людей насмешишь
☐2) много получишь ☐4) последнее потеряешь

Тест 4. О братьях наших меньших

А1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

- ☐1) Б.Заходер ☐3) В.Берестов
☐2) И.Пивоварова ☐4) М.Богородицкая

А2. Убери лишний персонаж

- ☐1) старик ☐3) мыши
☐2) сова ☐4) лошадь

А3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

- ☐1) «Музыкант» ☐3) «Храбрый утёнок»
☐2) «Страшный рассказ» ☐4) «Ребята и утята»

А4. Как звали храброго утенка?

- ☐1) Сережа ☐3) Алёша
☐2) Миша ☐4) Тимоша

В1. Кто из перечисленных авторов – поэт?

- ☐1) Б.Житков ☐3) М.Пришвин

☐2) В.Бианки ☐4) В.Берестов

С1. К какому произведению подходит пословица?
Ты пожалей – и тебя пожалеют.

- ☐1) «Ребята и утята»
- ☐2) «Храбрый утёнок»
- ☐3) «Страшный рассказ»
- ☐4) «Кошкин щенок»

Тест 5. Люблю природу русскую. Зима.

А1. Стихов какого поэта не было в этом разделе?

- ☐1) И.Бунина ☐3) Я.Акима
- ☐2) К.Бальмонта ☐4) Б.Заходера

А2. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» написал:

- ☐1) Ф.Тютчев ☐3) С.Есенин
- ☐2) И.Бунин ☐4) Я.Аким

А3. Какое стихотворение написал Ф.Тютчев?

- ☐1) «Чародейкою Зимою...» ☐3) «Зимним холодом пахнуло...»
- ☐2) «Поёт зима – аукает...» ☐4) «Светло-пушистая снежинка белая...»

В1. Морозу – красному носу не удалось задуманное, так как:

- ☐1) крестьянин был тепло одет
- ☐2) купец был очень плохо одет
- ☐3) крестьянин много двигался
- ☐4) купец сидел и не двигался

В2. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- ☐1) ничего ☐3) красивые слова
- ☐2) мысли автора ☐4) ритм, мелодия

С1. Закончи пословицу.
У работающего в руках.....

- ☐1) все богатства ☐3) дело ладится
- ☐2) много добра ☐4) дело огнем горит

Тест 6. Писатели - детям.

А1. Кто такой К.Чуковский?

- ☐1) композитор ☐3) художник
- ☐2) учёный ☐4) писатель

А2. Какое стихотворение написала не А.Барто?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Мы не заметили жука» | <input type="checkbox"/> 3) «Мой щенок» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Вовка – добрая душа» | <input type="checkbox"/> 4) «В школу» |

А3. Кто такой прусак?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) чёрный паук | <input type="checkbox"/> 3) черный таракан |
| <input type="checkbox"/> 2) большой паук | <input type="checkbox"/> 4) рыжий таракан |

А4. Как зовут мальчика, который «просыпался ночью десять раз»?

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Петя | <input type="checkbox"/> 3) Саша |
| <input type="checkbox"/> 2) Вовка | <input type="checkbox"/> 4) Сергей |

В1. Какое стихотворение учит преодолевать страх?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Мой щенок» | <input type="checkbox"/> 3) «Сила воли» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Мой секрет» | <input type="checkbox"/> 4) «Кот и лодыри» |

В1. Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) зиме | <input type="checkbox"/> 3) лету |
| <input type="checkbox"/> 2) весне | <input type="checkbox"/> 4) осени |

С1. Каким не был Вовка из стихотворения А.Барто?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) добрым | <input type="checkbox"/> 3) неунывающим |
| <input type="checkbox"/> 2) приветливым | <input type="checkbox"/> 4) надоедливым |

Тест 7. Люблю природу русскую Весна.

А1. Найди лишнее слово.

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) снег | <input type="checkbox"/> 3) листопад |
| <input type="checkbox"/> 2) солнце | <input type="checkbox"/> 4) сосулька |

А2. Кто автор этих строк?

Я маму мою обидел,
Теперь никогда – никогда
Из дому вместе не выйдем,
Не сходим с ней никуда.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Е.Благинина | <input type="checkbox"/> 3) И.Бунин |
| <input type="checkbox"/> 2) А.Плещеев | <input type="checkbox"/> 4) Э.Мошковская |

А3. Кто написал стихотворение «Матери»?

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) С.Маршак | <input type="checkbox"/> 3) Ф.Тютчев |
| <input type="checkbox"/> 2) И.Бунин | <input type="checkbox"/> 4) Е.Благинина |

В1. В стихотворении Ф.Тютчева «Зима не даром злится...» говорится о борьбе:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) зимы с весной | <input type="checkbox"/> 3) зимы с осенью |
| <input type="checkbox"/> 2) весны с летом | <input type="checkbox"/> 4) весны с осенью |

С1. Закончи четверостишие А.Блока

...чу, слышен голос звонкий.

Не это ли весна?

Нет, это звонко, тонко
В ручье....

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) блестит луна | <input type="checkbox"/> 3) журчит волна |
| <input type="checkbox"/> 2) журчит вода | <input type="checkbox"/> 4) блестит звезда |

Тест 8. Литература зарубежных стран.

A1. Укажи название английской народной песенки.

- ☐ 1) «Перчатки»
- ☐ 2) «Бульдог по кличке Дог»
- ☐ 3) «Сюзон и мотылёк»
- ☐ 4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Без чего не сдвинешь воз?

- | | |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1) без коня | <input type="checkbox"/> 3) без колёс |
| <input type="checkbox"/> 2) без труда | <input type="checkbox"/> 4) без взрослых |

A3. С какого языка Н.Гернет и С.Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) с немецкого | <input type="checkbox"/> 3) с английского |
| <input type="checkbox"/> 2) с американского | <input type="checkbox"/> 4) с французского |

B1. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Храбрецы» | <input type="checkbox"/> 3) «Знают мамы, знают дети» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Сюзон и мотылёк» | <input type="checkbox"/> 4) «Перчатки» |

C1. Найди точное определение слова «фольклор».

- ☐ 1) искусство, созданное народом
- ☐ 2) песенки
- ☐ 3) сказки и песенки
- ☐ 4) всё, что придумал человек.

Промежуточная аттестация

Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади. Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся. Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Пред волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чувствует – по спине что-то бежит, по лапам, по животу.

- пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила,
пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен.

За сучок шёрсткой зацепился.

(В.Бахревский)

Вопросы и задания:

1) В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

☐ 1) утром ☐ 6) днём ☐ в) вечером ☐ г) ночью

2) Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3). Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, паука?

4) Кто спас медвежонка и помог ему выбраться?

5) Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

☐ пауки ☐ волк ☐ сова

6) Объясни значение словосочетания пустые страхи.

7) Кто на самом деле держал Мишку?

8) Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

☐ 1) коли хочешь к себе добра, то никому не делай зла.

☐ 2) лесом шёл, а дров не видел.

☐ 3) Глаза страшат, а руки делают.

Контрольные работы 4 класс

Контрольная работа №1. «Летописи. Былины. Жития»

Вариант 1

1). С кем воевал Олег?

А) с греками

Б) с турками

В) с немцами

2). В какое дерево попала стрела Ильи?

- А) клён
Б) дуб
В) сосна
3) Где Илья нашёл сокровища?
А) под крестом
Б) в пещере
В) в лесу под деревом
4). Как звали мать преподобного Сергия?
А) Мария
Б) Анна
В) Ольга
5). Сколько кораблей было у Олега
А) Тысяча Б) Две тысячи В) Три тысячи Г) Четыре тысячи
6). Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?
А) Гулял по лесу В) Искал скот
Б) Пастушил Г). Играл с детьми
7). Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь?
А) Хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил
Б) Не хотели, чтобы он вёл такую жизнь
В) Сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить жёнам, а не родителям
Г) Боялись жить одни
8) Произведения, состоящие из погодных записей – это

9) Произведения, рассказывающие о жизни святых – это

10) Назовите автора иконы «Троица»
_____.

Контрольная работа №1 «Летописи. Былины. Жития»
Вариант 2

1. Какое прозвище получил князь Олег?
А) Гордый
Б) Славный
В) Вещий
2. От чего принять смерть предсказали кудесники Олегу?
А) от любимого коня
Б) от укуса змеи
В) от отравленного вина
3. В какую сторону досталось ехать Илье Муромцу?
А) в восточную
Б) в западную
В) в северную
4. За что «люди чёрные» обещали Илье горы золота?
А) за женитьбу
Б) за освобождение от врагов
В) за принятие из закона
5. Какое имя дали родители Сергию Радонежскому?

- А) Кирилл
Б) Сергей
В) Варфоломей
6. Сколько детей было у родителей С. Радонежского?
А) 1 Б) 2 В) 3
- 7). Как называется русская народная эпическая песня - сказание о богатырях?

- | | |
|------------|-----------|
| 1.Сказка | 3. Быль |
| 2.Летопись | 4. Былина |

8). Почему Олег не принял вино от греков?

Оно прокисло

Он не пил вина

Оно было разбавлено

9)Автор картины «Богатыри» _____

10)Произведения, состоящие из погодных записей – это _____.

Контрольная работа № 2

по литературному чтению

Тема: «Чудесный мир классики»

Вариант 2

1.Кому принадлежит произведение «Детство»?

- 1) Л.Н. Толстому
2) М.Ю. Лермонтову
3) А.С. Пушкину
4) А.П. Чехову

2. Определи жанр произведения «Дары Терека».

- 1) басня 3) стихотворение
2) рассказ 4) сказка

3.Узнай произведение по опорным словам.

Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.

- 1) «Детство» 3) «Мальчики»
2) «Ашик-Кериб» 4) «Няне»

4.По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) И молния грозно тебя обвивала...

Произведение: _____

Автор: _____

2) Вскормлен грудью облаков...

Произведение: _____

Автор: _____

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?

Укажи название произведения и автора.

1) Где счастье плодится, там и зависть родится.

Произведение: _____

Автор: _____

2) Хотя и с нуждою (бедностью),но добился чести.

Произведение: _____

Автор: _____

6. Как ты понимаешь слово пенять?

- 1) толкать 3) дарить подарки
2) смеяться 4) упрекать

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

- 1) Ершов _____
2) Пушкин _____
3) Лермонтов _____
4) Толстой _____
5) Чехов _____

Контрольная работа № 2

по литературному чтению Тема: «Чудесный мир классики»

Вариант 1

1. Кто написал произведение «Дары Терека»?

- 1) А.П. Чехов
2) М.Ю. Лермонтов
3) А.С. Пушкин
4) Л.Н. Толстой

2. Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».

- 1) сказка 3) стихотворение
2) басня 4) рассказ

3. Узнай произведение по опорным словам.

Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.

- 1) «Мальчики» 3) «Няне»
2) «Дары Терека» 4) «детство»

4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) Глядишь в забытые ворота...

Произведение: _____

Автор: _____

2) И редкий солнца луч, и первые морозы...

Произведение: _____

Автор: _____

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?

Укажи название произведения и автора.

1) Кто сильно хочет, тот того добьётся.

Произведение: _____

Автор: _____

2) Чем крепче дружба, тем легче служба.

Произведение: _____

Автор: _____

6. Кто такой чауш?

- 1) сторож 3) знатный господин
2) офицер 4) мальчик

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

- 1) Ершов _____
2) Пушкин _____
3) Лермонтов _____
4) Толстой _____

5) Чехов _____

Контрольная работа по литературному чтению № 3

Тема: «Поэтическая тетрадь № 1»

Вариант 1.

Какое стихотворение написал Н.А. Некрасов?

- 1) «Школьник»; 3) «Ещё земли печален вид...»;
2) «Листопад»; 4) «Бабочка»

2. Кто написал стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки ..»?

- 1) И.А. Бунин 3) А.Н. Плещеев
2) Е.А. Баратынский 4) Н.А. Некрасов

3. Узнай произведение по рифме.

Шёпот – ропот, лесов – лугов, голы – доли, зимы – холмы

- 1) «В синем небе плывут над полями...»
2) «Весенний дождь»
3) «Ещё земли печален вид...»
4) «Где сладкий шёпот...»

4. В каком стихотворении говорится о воздушной арке?

- 1) «Дети и птичка»
2) «Листопад»
3) «Бабочка»;
4) «Как неожиданно и ярко...»

5. Из какого стихотворения строки?

Завтра вы спать ещё будете, детки,

А уж мы все понесёмся на юг.

Нет там ни стужи теперь, ни дождей,

Ветер листы не срывает с ветвей...

- 1) «Школьник»; 3) «Листопад»;
2) «Бабочка»; 4) «Где сладкий шёпот...»

6. Подбери синоним к слову шумный.

- 1) грохочущий; 3) скромный
2) тихий; 4) неслышный

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|---------------------|--|
| 1) Ф.И. Тютчев | 1) «Школьник» |
| 2) А.А. Фет | 2) «Где сладкий шёпот...» |
| 3) Е.А. Баратынский | 3) «Листопад» |
| 4) А.Н. Плещеев | 4) «Ещё земли печален вид...» |
| 5) И.С. Никитин | 5) «Бабочка» |
| 6) Н.А. Некрасов | 6) «В синем небе плывут над полями...» |
| 7) И.А. Бунин | 7) «Дети и птичка» |

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется - _____.

Контрольная работа по литературному чтению № 3

Тема: «Поэтическая тетрадь № 1»

Вариант 2.

1. Какое стихотворение написал А.А. Фет?

- 1) «Дети и птичка»; 3) «Где сладкий шёпот...»;
2) «Листопад»; 4) «Бабочка»

2) с зайцем; 4) с птичкой;

4.Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Город в табакерке»?)

- 1) как папенька открывал крышку табакерки;
- 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать;
- 3) как мальчик-колокольчик над ним насмеялся;
- 4) как папенька поставил на стол табакерку;
- 5.Почему Миша позавидовал колокольчикам?

- 1) они жили в красивом городе;
- 2) они целый день ничего не делали;
- 3) у них было интересное занятие;
- 6.Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?

- 1) Настенька; 3) Машенька;
- 2) Дарёнка; 4) Алёнушка;

7.Что Кокованя рассказал девочке о своих занятиях?

- 1) летом рыбу ловит, зимой охотится;
- 2) летом золото добывает, зимой по лесам за козлом бегает;
- 3) на заводе работает, охотится, огород разводит;
- 4) из дерева разные вещи делает;

8.Как Кокованя ночевал зимой в лесу?

- 1) он разводил костёр, а потом на прогретом месте строил шалаш;
- 2) у него был поставлен зимний балаган, с очагом, с окошечком;
- 3) в лесу охотники построили избу для зимних ночёвок;

9.Почему просьба младшей дочери для купца была самой трудной?

- 1) купец знал, что цветочек находится в очень труднодоступном месте;
- 2)купец знал, что цветочек очень строго охраняют;
- 3) купец не знал, как определить, что найденный цветочек – самый красивый на свете;
- 4) купец не знал, как довести цветочек до дома;

10.Почему хозяин дворца показался девушке?

- 1) решил приучить её к себе;
- 2) она его уговорила;
- 3) решил её испугать;

11.Почему девушка захотела побывать дома?

- 1) она затосковала по дому;
- 2) её приснилось, что батюшка заболел;
- 3) она захотела отнести батюшке и сёстрам гостинцы;

12.Произведения какого автора ты не встретил в разделе «Литературные сказки»?

- 1) С.Т. Аксакова; 3) В.Ф. Одоевского
- 2) В.М. Гаршина 4) Л.Н. Толстого;

Контрольная работа № 5 по теме «Делу время – потехе час»В-1

1.Соедини стрелками:

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| Е. Л. Шварц | «Главные реки» |
| В. Ю. Драгунский | «Никакой я горчицы не ел» |
| В. В. Голявкин | «Что любит Мишка» |
| | «Сказка о потерянном времени» |

2.Что потеряли дети, в сказке Е. Шварца?

- А) деньги
- Б) время
- В) дружбу

2. На сколько кругов нужно было детям повернуть стрелки часов, чтобы вернуть потерянное время?

А) 12

Б) 65

В) 77

3..Узнайте произведение:

«Грохочут грузовики – скорее, скорее надо сдать грузы в магазины, на заводы, на железную дорогу».

а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;

б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;

в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

4. Музыку какого композитора играл учитель пения в рассказе «Что любит Мишка»?

А) Шопен

Б) Бах

В) Шостакович

5. Почему мальчику из рассказа «Никакой горчицы я не ел» было скучно?

А) обидели взрослые

Б) от безделья

В) не было денег на трамвай

6.Поэт, стихотворение которого не выучил Денис Кораблёв.

7.* Какое произведение тебе больше понравилось? _____
Почему?

Контрольная работа № 5 по теме «Делу время – потехе час» В-1

1.Соедини стрелками:

Е. Л. Шварц

«Главные реки»

В. Ю. Драгунский

«Никакой я горчицы не ел»

В. В. Голявкин

«Что любит Мишка»

«Сказка о потерянном времени»

2.Узнайте произведение:

«Попробуй в классе запой – сразу выгонят»

а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;

б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;

в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

3.Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

а) сказка;

б) рассказ;

в) стихотворение

4. Из какого произведения эти строки: И я теперь дал клятву, что буду учить уроки всегда.

А) «Главные реки»

Б) «Что любит Мишка»

В) «Никакой горчицы я не ел»

5.Соедини стрелками:

В. В. Голявкин

Е. Л. Шварц

«Главные реки»

В. Ю. Драгунский

«Никакой я горчицы не ел»

«Что любит Мишка»

«Сказка о потерянном времени»

6.Она стояла у стены. Дворник запретил трогать её.

7.* Какое произведение тебе больше понравилось? Почему?

Контрольная работа №6 по литературному чтению

Тема «Страна далёкого детства»

Вариант 1

1. Как зовут Житкова?

- 1) Борис Степанович; 3) Борис Сергеевич;
2) Степан Борисович; 4) Сергей Борисович;

2. Какое произведение принадлежит М.М.Зощенко?

- 1) «Как я ловил человечков»
2) «Ёлка»
3) «Корзина с еловыми шишками»
4) «Главные реки»

3. Кто написал произведение «Корзина с еловыми шишками»?

- 1) Б.С.Житков; 3) К.Г.Паустовский;
2) М.М.Зощенко; 4) В.В.Голявкин;

4. Синонимами какого слова являются эти слова?

Висеть, бездельничать, ходить.

- 1) наслаждаться; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) сидеть;

5. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков»

- 1) Дагни; 2) дядя; 3) Лёля; 4) внук;

6. Найди олицетворения, которые принадлежат одному произведению.

- 1) эхо - как птица пересмешник;
2) рояль мог петь;
3) клавиши тосковали, смеялись;
4) пароходик важно стоял на полке

7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.

- 1) Эти брат и сестра испортили многим встречу Нового года.

2) Эта девочка вдохновила композитора на создание музыкального произведения.

8. Что девочка рассказала Эдварду Григу о своей кукле?

- 1) сто у неё порвалось платье;
2) что у неё оторвалась рука;
3) что у неё больше не закрываются глаза;
4) что у неё оторвалась коса;

9. Как мама решила наказать Миньку?

- 1) поставить его в угол;
2) оставить без угощения;
3) подарить его подарок другому мальчику;
4) запереть его в чулане;

10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?

- 1) Б.С.Житкова;
2) М.М.Зощенко;
3) Е.Л.Шварца;
4) К.Г.Паустовского

Контрольная работа №6 по литературному чтению

Тема : «Страна далёкого детства»

Вариант 2

1. Как зовут Паустовского?

- 1) Георгий Константинович; 3) Григорий Константинович;
2) Константин Георгиевич; 4) Константин Григорьевич;

2. Какое произведение принадлежит Б.С.Житков?

- 1) «Как я ловил человечков»
2) «Ёлка»
3) «Корзина с еловыми шишками»
4) «Главные реки»

3. Кто написал произведение «Ёлка»?

- 1) Б.С.Житков; 3) К.Г.Паустовский;
2) М.М.Зощенко; 4) В.В.Голявкин;

4. Синонимами какого слова являются эти слова?

Глядеть, взирать, таращиться, глазеть.

- 1) ходить; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) гулять;

5. Что означает выражение вернись живым духом?

- 1) вернись живым; 3) вернись рано;
2) вернись рано; 4) вернись быстро;

6. Выберите эпитеты, которые принадлежат одному произведению.

- 1) голые борта;
2) грибной воздух;
3) горные леса;
4) шелест листьев;

7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.

- 1) Мальчик положил кусок от него на пароходик, около будочки.

-
- 2) Этот инструмент мог петь обо всём.

8. Где проводил осень композитор Эдвард Григ?

- 1) на берегу Женевского озера;
2) в лесах около Бергена;
3) на окраине Стокгольма;

9. За что Минька ударил маленького мальчика?

- 1) мальчик стал играть в новый пароходик;
2) мальчик стал смеяться над Минькой;
3) мальчик толкнул Миньку;
4) мальчик стал есть угощение;

10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?

- 1) Б.С.Житкова;
2) М.М.Зощенко;
3) В.Ю.Драгунского;
4) К.Г.Паустовского

Контрольная работа № 7 по теме «Природы и мы»

Вариант 1

1.Какое произведение написал А.И.Куприн?

- 1) «Приёмыш» 3) «Барбос и Жулька»
2) «Кабан» 4) «Высочка»

2.Кто написал произведение «Кабан»?

- 1) Е.И.Чарушин 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк
2) М.М.Пришвин 4) А.И.Куприн

3. Какой рассказ можно назвать юмористическим?

- 1) «Кабан» 3) «Приёмыш»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Высочка»

4. Из какого произведения данные слова?

Доспехи, протока, сайма, муштровать.

- 1) «Приёмыш» 3) «Высочка»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Кабан»

5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- 1) марал 3) сайма
2) фестон 4) яр

6. Узнай героя по его описанию.

Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...

- 1) серый журавль 3) лебедь
2) Жулька 4) собака Вьюшка

7.Запиши название произведения и укажи его автора.

1)В каком произведении сорока лишилась хвоста?

2)Он был приёмным членом семьи, но очень любимым.

8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.

1) Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь непорядок - суета или драка, - он не торопясь пришагает и ткнёт кого надо клювом. Начальник-птица!

2) Она была маленькая, тонконогая, с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди.

9.Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1) Д.Н. Мамин - Сибиряк | а) «Высочка» |
| 2) А.И. Куприн | б) «Кабан» |
| 3) Е.И. Чарушин | в) «Приёмыш» |
| 4) М.М. Пришвин | г) «Барбос и Жулька» |

Контрольная работа № 7 по теме «Природы и мы»

Вариант 2

1.Какое произведение написал Д.Н. Мамин - Сибиряк?

- 1) «Кабан» 3) «Барбос и Жулька»
2) «Приёмыш» 4) «Высочка»

2.Кто написал произведение «Высочка»?

- 1) М.М. Пришвин 3) Д.Н. Мамин-Сибиряк
2) Е.И. Чарушин 4) А.И. Куприн

3. Герой какого произведения вынужден был отпустить птицу на волю?

- 1) «Кабан» 3) «Приёмыш»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Высочка»

4. Из какого произведения данные слова?

Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина, лицемерный, лавры, карьер.

1) «Приёмыш» 3) «Выскочка»

2) «Барбос и Жулька» 4) «Кабан»

5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

1) марал 3) сайма

2) фестон 4) яр

6. Узнай героя по его описанию.

Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.

1) Жулька 3) лебедь

2) серый журавль 4) собака Вьюшка

7. Запиши название произведения и укажи его автора.

1) Они были разными, но дружба их - крепкой.

2) Опасность надвигалась гуськом, передний был в пяти шагах от героя.

8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.

1) Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встает на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...

2) Днём он при народе стоит на голове за конфетку.

9. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

1) Д.Н. Мамин - Сибиряк

а) «Выскочка»

2) А.И. Куприн

б) «Кабан»

3) Е.И. Чарушин

в) «Приёмыш»

4) М.М. Пришвин

г) «Барбос и Жулька»

Контрольная работа по литературному чтению №8

Тема: «Страна Фантазия»

Вариант 1.

1. Кто написал «Приключения Электроника»?

1) Е.С. Велтистов; 3) Г.Х. Андерсен;

2) Кир Булычёв; 4) Г. Мартынов;

2. Определи жанр произведения «Путешествие Алисы».

1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;

3. Найди значение слова контрабас.

1) струнный смычковый музыкальный инструмент;

2) наука об общих закономерностях процессах управления и передачи информации;

3) человек, который занимается контрабандой;

4) договор, соглашение;

4. Найди причину нападения кустиков.

1) они были агрессивны; 3) они питались людьми;

2) их забыли полить; 4) надвигалась песчаная буря;

5. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

В следующее мгновение профессор был Он увидел, как мелькает между деревьями

1) у двери, синяя кофточка; 3) у экрана, зелёная курточка;

2) у окна, синяя курточка; 4) у ворот, зелёная кофточка;

6. Механика в произведении «Путешествие Алисы» звали:

1) Красный; 2) Зелёный; 3) Синий; 4) Серый;

7. Как назывался космический корабль?
1) «Геракл»; 2) «Циклоп»; 3) «Пегас»; 4) «Кентавр»;
8. Что сделал папа Алисы?
1) пытался отбиться от кустов шваброй;
2) пытался убежать от кустов;
3) пытался отбиться от кустов руками и ногами;
4) пытался отбиться от кустов кинокамерой;
9. Для чего прибыл профессор Громов?
1) для участия в испытаниях новейших роботов;
2) для участия в научном эксперименте;
3) для участия в космическом путешествии;
4) для участия в конгрессе кибернетиков;
10. Чем являлось воздушное такси?
1) маленьким самолётом;
2) маленькой летающей тарелкой;
3) маленьким вертолётom;
11. Зачем профессор Громов воткнул вилку в розетку?
1) чтобы было больше света;
2) чтобы робот подкрепился электрическим током;
3) чтобы включить несколько привезённых с собой приборов;
12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?
1) детективная литература;
2) приключенческая литература;
3) фантастическая литература;
4) сказки;

Контрольная работа по литературному чтению №8

Тема: «Страна Фантазия»

Вариант 2.

1. Кто написал «Путешествие Алисы»?
1) Е.С. Велтистов; 3) Г.Х. Андерсен;
2) Кир Булычёв; 4) Г. Мартынов;
2. Определи жанр произведения «Приключения Электроника».
1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;
3. Найди лишнего героя.
1) профессор; 3) Громов;
2) Алиса; 4) Электроник;
4. В данный отрывок вставь пропущенные слова.
Сбегаю по ..., профессор заметил удивлённое лицо директора и ... помахал ему рукой.
Сейчас было не до объяснений.
1) дорожке, дружески; 3) лестнице, доброжелательно;
2) лестнице, успокаивающе; 4) дорожке, успокаивающе;
5. Откуда прибыл профессор Громов?
1) с Луны;
2) с околоземной орбиты;
3) из сибирского научного городка;
4) из Антарктиды;
6. Где остановился профессор Громов?
1) в санатории «Сосны»;
2) в гостинице «Дубки»;
3) в отеле «Под пальмами»

7. Кто находился в чемодане?
- 1) кибернетический мальчик; 3) робот с несколькими руками и четырьмя глазами;
 - 2) кибернетическая девочка; 4) кибернетический пёс;
8. В поисках чего космонавт в произведении «Путешествие Алисы» облетел пустыню?
- 1) воды; 2) животных; 3) растений; 4) инопланетян; 5) людей;
9. Какие листья были у кустов?
- 1) длинные, серебристые с изнанки;
 - 2) широкие, короткие, золотистые с изнанки;
 - 3) почти круглые, большие, серые с изнанки;
10. Как папа Алисы объяснил странное поведение кустов?
- 1) так они борются за существование в условиях недостатка влаги;
 - 2) так они охотятся;
 - 3) так они развлекаются;
 - 4) так они расселяются по всей планете;
11. Чем Алиса напоила самый маленький кустик?
- 1) чаем; 2) молоком; 3) компотом; 4) сиропом;
12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?
- 1) детективная литература;
 - 2) приключенческая литература;
 - 3) фантастическая литература;
 - 4) сказки

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Система оценки достижений обучающихся

Нормы оценок по литературному чтению в начальной школе

Темп и оценивание чтения.

Контрольная проверка навыка чтения проводится каждую четверть у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Нормы скорости чтения 1-4 класс

Класс	на конец I полугодия	на конец II полугодия
1 кл.		<i>от 25 (40) слов</i>
2 кл.	на 2 -> менее 25 (40) слов в минуту на 3 -> 25-29 (40-48) слов на 4 -> 30-34 (49-54) слова на 5 -> от 35 (55) слов	на 2 -> менее 40 (50) слов в минуту на 3 -> 40-44 (50-58) слова на 4 -> 45-49 (59-64) слов на 5 -> от 50 (65) слов
3 кл.	на 2 -> менее 40 (55) слов в минуту на 3 -> 40-49 (55-64) слов на 4 -> 50-59 (65-69) слов на 5 -> от 60 (70) слов	на 2 -> менее 65 (70) слов в минуту на 3 -> 65-69 (70-79) слов на 4 -> 70-74 (80-84) слова на 5 -> от 75 (85) слов
4 кл.	на 2 -> менее 65 (85) слов в минуту на 3 -> 65-74 (85-99) слова на 4 -> 75-84 (100-114) слова на 5 -> от 85 (115) слов	на 2 -> менее 70 (100) слов в минуту на 3 -> 70-88 (100-115) слов на 4 -> 89-94 (116-124) слова на 5 -> от 95 (125) слов

Параметры чтения 1-4 класс

Класс	наконец I полугодия	наконец II полугодия
1 кл.		Чтение осознанное, правильное, простые слова читаются словом. Слова со сложной слоговой структурой допустимо прочитывать по слогам.
2 кл.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. Соблюдение логических ударений. Слова сложной слоговой структуры допустимо прочитывать по слогам.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Слоговое чтение нежелательно.
3 кл.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого.
4 кл.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого, и свое отношение к содержанию прочитанного.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого, и свое отношение к содержанию прочитанного.

Количество прочитанных слов не является определяющим, нужно понимать, что такое понятие, как **скорость чтения**, является лишь одним из критериев определения уровня **техники чтения**. Проверяется **способ чтения**: читает ребенок по слогам или слово читается им гладко, целиком. Обязательно проверяется **осознанность чтения**, иными словами, понимает ли ученик то, что прочитал или нет. Для этого после прочтения может быть задан вопрос по тексту, чаще всего «О чем ты сейчас прочитал?» и требует простого ответа (подробный пересказ не нужен)

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но читает невыразительно, допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного

Критерии оценивания проектов

	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема)		
1.	Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	1-не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 2-был обоснован выбор темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 3-было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью
2.	Рефлексия Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего? чему научились?), выводы	0 - нет выводов 1 - выводы по работе представлены неполно 2 - выводы полностью соответствуют теме и цели работы
Оценка выступления участников:		
3.	Качество публичного	1- участник читает текст

	выступления, владение материалом	2-участник допускает речевые и грамматические ошибки 3-речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом
4.	Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности)	1- участники представляют продукт 2- оригинальность представления продукта 3-оригинальность представления и качество выполнения продукта
5.	Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика	1-не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом 2-участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей 3-участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи
6.	Дополнительные баллы (креативность - новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст, особое мнение эксперта)	0-3
Итого		15-17 баллов – «5» 12-14 баллов – «4» 9-13 баллов – «3»