

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Отдел образования Администрации Курманаевского района

МБОУ "Ромашкинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
начальных классов

Макарова Н.Н.
Протокол 1 от «31» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора

Макарова Н.Н.
Протокол 1 от «31» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Ярославская Е.А.
Приказ №81 от «01»
сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1275979)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Составила учитель начальных классов

Макарова Н.Н.

Высшая категория

с. Ромашкино 2023г.

РАЗДЕЛ I

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») **соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение»** и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения

литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

РАЗДЕЛ II

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К.

Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине,

сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский

баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

РАЗДЕЛ III

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
- принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

РАЗДЕЛ IV
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация Федеральной Программы воспитания(целевые ориентиры результатов воспитания)
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Обучение грамоте						
1.1	Развитие речи	4			https://uchitelya.com	Гражданско-патриотическое воспитание: знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении; осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам; понимающий свою сопричастность к прошлому,

						<p>настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;</p> <p>1 сентября -День Знаний</p> <p>3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом</p> <p>13 сентября – 100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской</p>
1.2	Фонетика	4			https://multiurok.ru	<p>Духовно-нравственное воспитание: уважающий духовно- нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности; сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого</p>

						<p>человека;</p> <p>15 октября – День отца в России</p> <p>26 ноября – День матери в России</p>
1.3	Чтение	72			https://urok.1sept.ru	<p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших; умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Сознательный нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>

						10 декабря – День прав человека 21 февраля – Международный день родного языка
Итого по разделу		80				
Раздел 2. Систематический курс						
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://uchitelya.com	<p>Экологическое воспитание:</p> <p>понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;</p> <p>проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;</p> <p>выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>

						<p>4 октября – День защиты животных</p> <p>8 февраля – День российской науки</p>
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://urok.1sept.ru	<p>27 января – 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России</p>
2.3	Произведения о родной природе	6			https://uchitelya.com	<p>23 февраля – День защитника Отечества. Понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России</p>
2.4	Устное народное творчество — малые	4			https://urok.1sept.ru	<p>18 марта – 10 лет со дня воссоединения Крыма с Россией. .</p>

	фольклорные жанры					Понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://urok.1sept.ru	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережно относящийся к физическому здоровью, 7 апреля – Всемирный день здоровья 22 апреля – Всемирный день Земли
2.6	Произведения о маме	3			https://multiurok.ru	9 мая – День Победы. Понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и	4			https://uchitelya.com	19 мая – День детских

	фантазии					общественных организаций России. Принятие участия в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://uchitelya.com/	<p>Ценности научного познания: выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;</p> <p>1 июня – День защиты детей</p>
Итого по разделу		40				
Резервное время		12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация Федеральной Программы воспитания(целевы е ориентиры результатов воспитания)
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы		
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Гражданско-патриотическое воспитание: знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении; осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам; понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского

						<p>государства;</p> <p>1 сентября -День Знаний</p> <p>3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом</p> <p>13 сентября – 100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской</p>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание: уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности; признающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;</p> <p>15 октября – День отца в России</p>

						26 ноября – День матери в России
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	<p>Духовно-нравственное воспитание: доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших; умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Сознательный нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p> <p>10 декабря – День прав человека</p>

						21 февраля – Международный день родного языка
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	<p>Экологическое воспитание:</p> <p>понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;</p> <p>проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;</p> <p>выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p> <p>4 октября – День защиты животных</p> <p>8 февраля – День</p>

						русской науки
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	27 января – 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Понимание своей причастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Понимание своей причастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	23 февраля – День защитника

					411a40	Отечества. Понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	8 марта – Международный женский день. Воспитание уважения к семейным ценностям.
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	18 марта – 10 лет со дня воссоединения Крыма с Россией. . Понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережно относящийся к физическому здоровью,

						<p>соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни.</p> <p>7 апреля – Всемирный день здоровья</p> <p>22 апреля – Всемирный день Земли</p>
11	Юмористические произведения	6			<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>	<p>9 мая – День Победы. Понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России</p>
12	Зарубежная литература	10	1		<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>	<p>19 мая – День детских общественных организаций России. Принятие участия в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности</p>

13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	<p>Ценности научного познания: выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;</p> <p>1 июня – День защиты детей</p>
Резервное время		10	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

РАЗДЕЛ V**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ
В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)****1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Дата факт
		Всего		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	04.09	
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	05.09	
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	06.09	
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	07.09	
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	11.09	
6	Слово и слог. Как образуется слог	1	12.09	
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	13.09	
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	14.09	
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	18.09	
10	Гласные и согласные звуки	1	19.09	
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	20.09	

12	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге. Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	21.09	
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	25.09	
14	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1	26.09	
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	27.09	
16	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	28.09	
17	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	02.10	
18	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	03.10	
19	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	04.10	
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	05.10	
21	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1	09.10	
22	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	10.10	
23	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	11.10	
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	12.10	
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	16.10	
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	17.10	

27	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	18.10	
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	19.10	
29	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	23.10	
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	24.10	
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	25.10	
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	26.10	
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	06.11	
34	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	07.11	
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	08.11	
36	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	09.11	
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	13.11	
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	14.11	
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	15.11	
40	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	16.11	
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	20.11	
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	21.11	
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з.	1	22.11	

	Звуки [з], [з']			
44	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	23.11	
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	27.11	
46	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	28.11	
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	29.11	
48	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	30.11	
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я	1	04.12	
50	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	05.12	
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	06.12	
52	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	07.12	
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1	11.12	
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	12.12	
55	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы ъ.	1	13.12	
56	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В	1	14.12	

	школу".			
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	18.12	
58	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	19.12	
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	20.12	
60	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	21.12	
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	1	25.12	
62	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	26.12	
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	27.12	
64	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1	28.12	
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	09.01	
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1	10.01	
67	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1	11.01	
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц.	1	15.01	

	Согласный звук [ц]			
69	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	16.01	
70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	17.01	
71	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	18.01	
72	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ'] Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	22.01	
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	23.01	
74	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1	24.01	
75	Контрольная работа по теме «Наши достижения»	1	25.01	
76	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	29.01	
77	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	30.01	
78	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	31.01	
79	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	01.02	
80	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	05.02	
81	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	06.02	

82	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	07.02	
83	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	08.02	
84	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	19.02	
85	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	20.02	
86	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	21.02	
87	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	22.02	
88	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	26.02	
89	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	27.02	
90	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	28.02	
91	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	29.02	
92	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	04.03	
93	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	05.03	
94	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.	1	06.03	

	Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»			
95	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	07.03	
96	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	11.03	
97	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	12.03	
98	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	13.03	
99	Игровой народный фольклор: потешки	1	14.03	
100	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	18.03	
101	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	19.03	
102	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо».	1	20.03	
103	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии. Проверка навыка чтения	1	21.03	
104	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	03.04	
105	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	04.04	

106	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	08.04	
107	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	09.04	
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	10.04	
109	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	11.04	
110	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1	15.04	
111	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	16.04	
112	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	17.04	
113	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	18.04	
114	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	22.04	
115	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	23.04	
116	Характеристика героя произведения: оценка	1	24.04	

	поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»			
117	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	25.04	
118	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	29.04	
119	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	30.04	
120	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	02.05	
121	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1	06.05	
122	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	07.05	
123	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	08.05	
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки	1	13.05	

	"Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"			
125	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	14.05	
126	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	15.05	
127	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	16.05	
128	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	17.05	
129	Собаки — защитники Родины	1	20.05	
130	Проверка навыка чтения за год	1	21.05	
131	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	22.05	
132	Повторение ранее изученных произведений. Рекомендации по чтению на лето	1	23.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Дата факт
		Всего		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	01.09	
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	04.09	
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	06.09	
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	07.09	
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	08.09	
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	11.09	
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	13.09	
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	14.09	
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	15.09	
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных	1	18.09	

	сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»			
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	20.09	
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	21.09	
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	22.09	
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	25.09	
15	Пословицы народов России	1	27.09	
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	28.09	
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	02.10	
18	Контрольная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	04.10	
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	05.10	
20	Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	06.10	

21	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	09.10	
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	11.10	
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	12.10	
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	13.10	
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	16.10	
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	18.10	
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	19.10	
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	20.10	
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	23.10	
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых	1	25.10	

	лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)			
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	26.10	
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	27.10	
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	06.11	
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	08.11	
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	09.11	
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	10.11	
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	13.11	
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	15.11	
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	16.11	
40	Средства художественной выразительности в тексте	1	17.11	

	сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»			
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	20.11	
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	22.11	
43	Контрольная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	23.11	
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	24.11	
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	27.11	
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	29.11	
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	30.11	
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	01.12	
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	04.12	
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	06.12	
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	07.12	
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	08.12	
53	Различение художественного и научно-	1	11.12	

	познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого			
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	13.12	
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	14.12	
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	15.12	
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	18.12	
58	Контрольная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» за 2 четверть	1	20.12	
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	21.12	
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	22.12	
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	25.12	
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	27.12	
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк	1	28.12	

	"Сказка про храброго зайца..."			
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	29.12	
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	10.01	
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	11.01	
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	12.01	
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	15.01	
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	17.01	
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1	18.01	
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	19.01	
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	22.01	
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	24.01	

74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	25.01	
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	26.01	
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	29.01	
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	31.01	
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	01.02	
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	02.02	
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	05.02	
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	07.02	
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	08.02	
83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	09.02	
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	12.02	
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	14.02	
86	Взаимоотношения человека и животных – тема	1	15.02	

	произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»			
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	16.02	
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	19.02	
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	21.02	
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	22.02	
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	26.02	
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	28.02	
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	29.02	
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	01.03	
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	04.03	
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	06.03	

97	Контрольная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	07.03	
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	11.03	
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	13.03	
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	14.03	
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	15.03	
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	18.03	
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	20.03	
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	21.03	
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	22.03	
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	03.04	
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и	1	04.04	

	поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"			
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	05.04	
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	08.04	
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	10.04	
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	11.04	
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	12.04	
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	15.04	
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	17.04	
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	18.04	
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	19.04	
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	22.04	
118	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	24.04	
119	Составление юмористического рассказа	1	25.04	

120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	26.04	
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	29.04	
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	30.04	
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	02.05	
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1	03.05	
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	06.05	
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	08.05	
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	10.05	
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	13.05	
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	15.05	
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	16.05	
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность	1	17.05	

	и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»			
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	20.05	
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	21.05	
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	22.05	
135	Контрольная работ по итогам изученного в 3 классе	1	23.05	
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	24.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

РАЗДЕЛ VI

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2023г.
• Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2021г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2023г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Урок «Фольклор – народная мудрость» (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue

Урок «Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/>

Урок «Потешки, прибаутки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/>

Урок «Делу время, потехе час» (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2177095?menuReferrer=catalogue

Урок «Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/>

Урок «Загадки, пословицы, поговорки» (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue

Видео «Колыбельная песня "Баю-баюшки, баю..."» (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221055?menuReferrer=catalogue

Урок «Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/>

Урок «Русские народные сказки «Каша из топора», «Гуси-лебеди»» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/>

Видео «Русская народная сказка "Гуси-лебеди"» (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10833671?menuReferrer=catalogue

Урок «Русская народная сказка «У страха глаза велики» Русская народная сказка «Лиса и тетерев»» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/>

Урок «Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"» (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1073481?menuReferrer=catalogue

**Приложения к рабочей программе
Приложение №1
Оценочно-методические материалы**

1 класс

Форма КИМ	Тема контрольной (лабораторной, практической, проверочной) работы, контрольного диктанта.	Дата
Контрольная работа «Наши достижения»	Послебукварный период	
Проверка навыка чтения	Контрольный срез за 3 четверть	
Проверка навыка чтения	Контрольный срез за год	
Контрольная работа	Наши достижения за год	

Оценочно-методические материалы 3 класс

Форма КИМ	Тема контрольной работы	Дата
Контрольная работа	Устное народное творчество	
Контрольная работа	Творчество А.С. Пушкина	
Контрольная работа	Творчество Л.Н. Толстого	
Контрольная работа	О братьях наших меньших	
Контрольная работа	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	
Проверочная работа	Произведения о детях	
Проверочная работа	Зарубежная литература	

Тексты контрольных работ в соответствии с графиком.

Оценочно-методические материалы

1 класс

Контрольная работа «Наши достижения»

1 вариант

Лист капусты

Нёс зайчик лист капусты. Лист был большой, и зайчик был рад. Хлынул дождик. «Не боюсь я дождя», – сказал зайчик и побежал домой.

Вдруг он услышал: «Зайчик, спаси меня от дождя!». «Иди под капустный зонтик, бабочка!» – сказал зайчик. Дождик прошёл. Бабочка сказала «спасибо» и улетела.

А зайчик взял свой лист-завтрак и побежал домой.

(По Е. Бехлеровой)

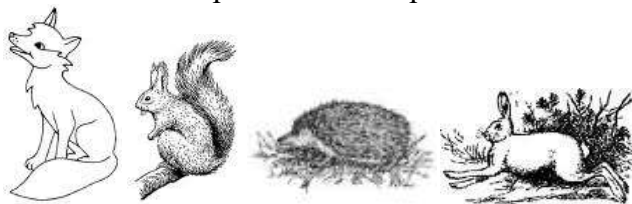
А 1. Что сейчас прослушали? Отметьте знаком «х».

☐ Сказку

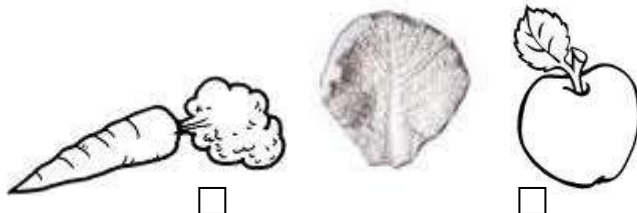
☐ Рассказ

☐ Стихотворение

А 2. О ком говорится в этом произведении? Отметь знаком «х».



А 3. Что нес заяц домой? Отметь знаком «х».



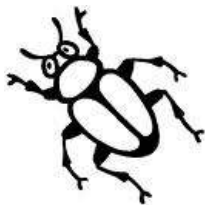
А 4. Какой был лист? Отметь знаком «х».

Большой

маленький



А 5. Кого спас от дождя заяц? Отметь знаком «х».

☐☐☐☐

А 6. Каким тебе показался зайчишка? Отметь знаком «х».

благородным

злым

невежливым

добрым

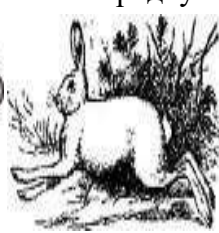
А 7. Что сказала бабочка зайчику после дождя? Отметь знаком «х».

☐ Спасибо

☐ Пожалуйста

☐ Ничего не сказала

В 8. Соедини линией по порядку.



Контрольная работа по литературному чтению. 1 класс (итоговая)

1 вариант

Невежа

Девочка сидела на стуле. Вошёл младший братик. Девочка встала и посадила его на свой стул. Пришёл папа. Мальчик встал и уступил место папе. Вошла мама. Папа встал.

– Садись, – сказал он маме, и мама села.

Но тут пришла бабушка. Мама встала и подала стул бабушке. Бабушка села, посидела, да вдруг вскочила:

– Ай-ай, молоко на плите убежит!

Все бросились на кухню. Пришёл кот, сел на стул, посидел, а потом разлёгся.

Пришли: девочка, братик, папа, мама, бабушка, а кот ни с места – лежит себе и поглядывает на всех.

– Брысь, невежа!

(88 слов)

(Р. Баумволь)

А 1. Что прочитали? Отметь знаком «х».

☐ Сказку

☐ Рассказ

☐ Стихотворение

А 2. Кто сначала сидел на стуле? Отметь знаком «х».

☐ Папа

☐ Брат

- ☐ Кот
- ☐ Девочка
- ☐ Бабушка
- ☐ Мама

А 3. Кому уступил место папа? Отметь знаком «х».

- ☐ Брату
- ☐ Коту
- ☐ Бабушке
- ☐ Маме

А 4. Почему девочка уступила место брату? Отметь знаком «х».

- ☐ потому, что мама сказала
- ☐ потому, что брат маленький
- ☐ потому, что брат попросил

А 5. Кто из семьи испугался, что убежит молоко на плите?

Отметь знаком «х».

- П☐а
- ☐ Брат
 - ☐ Девочка
 - ☐ Бабушка
 - ☐ Мама

А 6. Сколько человек в этой семье? Отметь знаком «х».

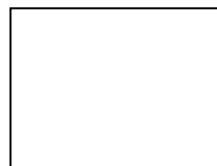
- ☐ 4
- ☐ 6
- ☐ 5

А 7. Кого называли «невежей»? отметь знаком «х».

- ☐ апу
- ☐ Брата
- ☐ Бабушку
- ☐ Девочку
- ☐ Кота
- ☐ Маму

В 8. Соедини стрелками по порядку кто за кем садился на стул.

Дорисуй недостающих героев.



В 9. Какими словами можно охарактеризовать эту семью? Напиши.

С 10. Что значит слово «невежа»? Напиши.

Всегда ли ты внимателен к старшим? _____

2 вариант

Лоси

На поляну вышли. Гордый лось на-блю-дал за ними. Красивы и умны эти звери! Голодно и холодно им зимой. Пусто кругом. Ни листочка, ни травки – одна горькая кора.

И вдруг – запах сена! На поляне стоит большая кормушка.

Добрые руки егеря положили душистое сено в кормушку. Он хозяин в лесу и за-бо-тит-ся о деревьях, птицах, зверях.

А 1. Куда вышли лосиха с лосёнком? Отметь знаком «х».

- ☐ На дорогу
- ☐ На берег реки
- ☐ На поляну

А 2. Кто наблюдал залосихой с лосенком? Отметь знаком «х».

- ☐ Лось
- ☐ Волк
- ☐ Человек

А 3. В какое время года это происходило? Отметь знаком «х».

- ☐ Летом
- ☐ Осенью
- ☐ Зимой
- ☐ Весной

А 4. Как автор описывает жизнь лосей зимой? Отметь знаком «х».

- ☐ Голодно и холодно им зимой.
- ☐ Тепло и сытно им зимой.

А 5. Почему лоси вышли на открытое место – поляну? Отметь знаком «х».

- ☐ Искали траву.
- ☐ Почуяли запах сена.
- ☐ Заблудились.

А 6. Как автор назвал лося? Отметь знаком «х».

- ☐ Сильный
- ☐ Гордый
- ☐ Смелый

В 7. Что за человек заботится о лесных животных и летом, и зимой?

Напиши. _____

В 8. Перечисли всю семью лосей. Кто из них самый большой и сильный?

Подчеркни это слово.

С 9. Найди третье предложение. Выпиши из него слова, которые характеризуют лосей.

С 10. Нарисуй картину к 1 части текста.

Контрольная работа по литературному чтению. 1 класс (итоговая)

I вариант

А1. Отметь знаком «х» произведение фольклора.

- ☐ сказ
- ☐ сказка
- ☐ стихотворение

А 2. Отметь знаком «х» фамилию писателя, который писал рассказы о детях.

- ☐ В. Чаплина
- ☐ В. Сутеев
- ☐ Н. Носов

А 3. Отметь знаком «х» пословицу.

- ☐ *Купи кипу пик.*
- ☐ *Ног нет, а идет,
Глаз нет, а плачет.*
- ☐ *Грамоте учиться – вперед пригодится.*

А 4. Отметь знаком «х» фамилию зарубежного сказочника.

- ☐ *А. Пушкин*
- ☐ *Х.К. Андерсен*
- ☐ *К. Чуковский*

А 5. Отметь знаком «х» имя героя «Сказки о царе Салтане...» А. Пушкина.

- ☒ *Мя Миша*
- ☐ *князь Гвидон*
- ☐ *Красная Шапочка*

А 6. Отметь знаком «х», из какого произведения этот отрывок.

- Хмурая, дождливая
Наступила осень.
Всю капусту сняли,
Нечего украсть.*
- ☐ *А. Барто. «Весенняя гроза»*
 - ☐ *А. Блок. «Зайчик»*
 - ☐ *Я. Аким. «Мой верный чиж»*

А 7. Подчеркни лишнее слово.

*стихотворение,
сказка,
рассказ,
герой,
загадка*

А 8. Дополни предложение. Отметь ответ знаком «х»

Н. Носов, В. Драгунский, Л. Пантелеев писали рассказы...

- ☐ *о животных*
- ☐ *о детях*
- ☐ *о природе*

А 9. Какая русская народная сказка не начинается словами «Жили-были»?

Отметь ответ знаком «х».

- ☐ *«Привередница»*
- ☐ *«Кот, Петух и Лиса»*
- ☐ *«Терешечка»*

А 10. В каком произведении говорится о любви к животным? Отметь ответ знаком «х».

- ☐ *Н. Носов. «Фантазеры»*
- ☐ *Н. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»*
- ☐ *В. Драгунский. «Что любит Мишка»*

А 11. Допиши предложение, выбрав нужное слово.

Ивашечка, Братец Лис, Терешечка, Муха-Цокотуха, Красная Шапочка – это герои

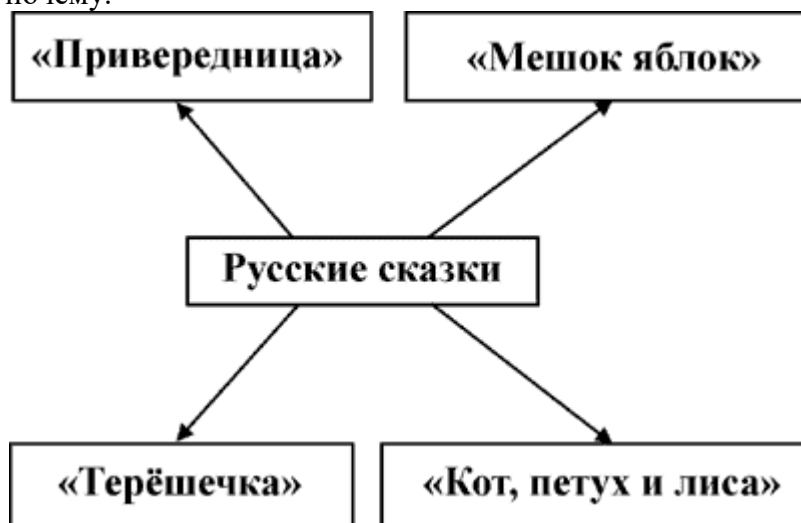
_____.

*рассказов
стихов
сказок*

В 12. Вспомни фамилии сказочников. Допиши предложение.

Я люблю читать сказки Сутеева,

В 13. Вспомни русские народные сказки. Какая сказка лишняя в схеме? Объясни почему.



2 вариант

А 1. Отметь знаком «х» произведение фольклора.

- ☐ скороговорка
☐ стихотворение
☐ рассказ

А 2. Отметь знаком «х» фамилию поэта.

- ☐ М. Пришвин
☐ С. Есенин
☐ Н. Носов

А 3. Отметь знаком «х» загадку.

А ☐ ука – к мудрости ступенька.

Если в доме завед☐тся –

До продуктов доберется.

Сахар, сыр и корку –

Все утащит в норку!

☐ Щетина у чушки, чешуя у щучки.

А 4. Прочитай. Какое слово пропущено? Отметь знаком «х» ответ.

– Что ты, _____,

Такой колючий?

– Это я на всякий случай.

Знаешь, кто мои соседи?

Лисы, волки да медведи!

- ☐ еж
☐ бобр
☐ заяц

А 5. Отметь знаком «х» фамилию поэта.

- ☐ В. Драгунский
☐ А. Пушкин
☐ Е. Пермяк

А 6. Отметь знаком «х» имя героя рассказа Е. Пермяка «Пичугин мост».

В ☐ я

№ задания	1 вариант	2 вариант
А 1.	сказка	Скороговорка
А 2.	Носов	Есенин
А 3.	Грамоте учиться – вперед	Если в доме заведется –

пригодится.

До продуктов доберется.
Сахар, сыр и корку –
Все утащит в норку!

- А 4. *Х.К. Андерсен*
А 5. *князь Гвидон*
А 6. *А. Блок. «Зайчик»*
А 7. *герой*
А 8. *о детях*
А 9. *«Привередница»*

Ёж
А. Пушкин
Сема
Дж. Харрис
А. Барто

- А 10.
А 11. *сказок*
В 12. *Н. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»*

В. Чаплина. «Мушка»
Дж. Харрис; Х.К. Андерсен

- В 13. *Мешок яблок*

- С 14. *Е. Ильина. «Чик-чик ножницами»*

Заполняют таблицу

природе

В. Чаплина. «Мушка»

детях

А. Барто. «Весенняя гроза»

животных

- С 15. *Заполняют модель обложки*

Заполняют модель обложки

Контрольные работы по литературному чтению - 3 класс

Контрольная работа "Устное народное творчество"

1. Чем докучная сказка отличается от обычной сказки?

- 1) она начинается со слов "Жили-были..."
- 2) в ней не более двух персонажей
- 3) она имеет неожиданную концовку

2. Подумай, о чём эти пословицы. Отметь "лишнюю" и объясни свой выбор.

- 1) Доброе слово и железные ворота открывает.
- 2) Ласковое слово лучше мягкого пирога.
- 3) Слово-серебро, молчание-золото.

3. Вспомни, о чём идёт речь в сказке "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Отметь НЕВЕРНОЕ утверждение.

- 1) Алёнушка не согласилась выйти замуж за купца.
- 2) Злая ведьма привязала Алёнушке камень на шею и бросила её в воду.
- 3) Злая ведьма превратилась в Алёнушку.

4. Закончи предложение.

"Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"-это...

- 1) сказка о животных
- 2) бытовая сказка
- 3) волшебная сказка.

5. Как звали царя-отца Ивана-царевича в сказке "Иван-царевич и серый волк"?

- 1) Афрон
- 2) Кусман
- 2) Берендей

6. Кто стал помогать Ивану -царевичу в сказке "Иван-царевич и серый волк"?

- 1) Жар-птица
- 2) ворон
- 3) волк
- 4) лиса

7. Расположи события сказки "Сивка -бурка" по порядку.

Иванушка- дурачок...

- () женился на Елене Прекрасной
- () отправился на пшеничное поле стеречь пшеницу
- () снял с пальца Елены Прекрасной золотой перстень
- () отпустил коня, взяв с него обещание не трогать больше пшеницу

8. Объясни смысл выражений, которые употребляются в сказке.

Вещий каурка-_____

Худая одежонка-_____

Кликать-_____

Добрая пшеница-_____

9. В кого превратился Иванушка в сказке "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"? Как это случилось?

ОТВЕТЫ

"Устное народное творчество"

1. Чем докучная сказка отличается от обычной сказки?

- 1) она начинается со слов "Жили-были..."
- 2) в ней не более двух персонажей
- 3) она имеет неожиданную концовку

2. Подумай , о чём эти пословицы. Отметь "лишнюю" и объясни свой выбор.

- 1) Доброе слово и железные ворота открывает.
- 2) Ласковое слово лучше мягкого пирога.
- 3) Слово-серебро, молчание-золото.

3. Вспомни, о чём идёт речь в сказке "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Отметь НЕВЕРНОЕ утверждение.

1) Алёнушка не согласилась выйти замуж за купца.

2) Злая ведьма привязала Алёнушке камень на шею и бросила её в воду.

3) Злая ведьма превратилась в Алёнушку.

4. Закончи предложение.

"Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"-это...

1) сказка о животных

2) бытовая сказка

3) волшебная сказка.

5. Как звали царя-отца Ивана-царевича в сказке "Иван-царевич и серый волк"?

1) Афрон 2) Кусман 3) Берендей

6. Кто стал помогать Ивану –царевичу в сказке "Иван-царевич и серый волк"?

1) Жар-птица 2) ворон 3) волк 4) лиса

7. Расположи события сказки "Сивка -бурка" по порядку.

Иванушка- дурачок...

(__ 4 __) женился на Елене Прекрасной

(__ 1 __) отправился на пшеничное поле стеречь пшеницу

(__ 3 __) снял с пальца Елены Прекрасной золотой перстень

(__ 2 __) отпустил коня, взяв с него обещание не трогать больше пшеницу

8. Объясни смысл выражений, которые употребляются в сказке.

Вещий каурка-вещий(предсказывает будущее), каурка (светло-коричневая или рыжеватая масть лошади)

Худая одежонка-старая

Кликать-звать

Добрая пшеница-хороший урожай был

9. В кого превратился Иванушка в сказке "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"? Как это случилось?

В козлёночка. Он очень-очень хотел пить и испил водицы из козьего копытца

Контрольная работа "Творчество А.С. Пушкина"

1 вариант

1. К кому обращается А.С. Пушкин в стихотворении «Зимний вечер»?

2. Как относился поэт к своей няне?

С _____

3. Какая сказка не принадлежит перу А.С. Пушкина:

а) «Сказка о рыбаке и рыбке»

б) «Сказка о Золотом петушке»

в) «Сивка-бурка»

г) «Сказка о попе и о работнике его Балде»

4. В кого превращался князь Гвидон?

По порядку: _____

5. Как звали сватью из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»? _____

6. Подчеркни сравнения.

*Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.*

7. Каким был первый подарок царевичу от лебедь-птицы? _____

8. Восстанови последовательность событий в сказке «Сказка о царе Салтане...».

- Подмена грамоты.
- Избавление царевны от злого коршуна.
-ЦарьСалтан выбирает жену.
- Морское путешествие царицы и Гвидона.
- Встреча Салтана с семьёй.
- Приключения Гвидона.

10. Впиши пропущенные слова. Каким был язык А.С. Пушкина? Подчеркни.

Пушкин первый из русских поэтов заговорил _____, _____
языком.

Этот язык в его стихах и сказках льётся _____ и
_____, как _____ родник. Поэт всегда восторгался
_____, _____, _____ русского языка,
владел им _____ и всё же не переставал изучать его всю жизнь.

11. Что такое олицетворение? Запиши.

12. Прочитай. Подчеркни олицетворения.

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл – и вот сама
Идет волшебница-зима.

13. Соедините стрелками рифмующиеся строки

Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей...

2 вариант

1. Впиши пропущенные слова. Каким был язык А.С. Пушкина? Подчеркни.

Пушкин первый из русских поэтов заговорил _____, _____
языком.

Этот язык в его стихах и сказках льётся _____ и
_____, как _____ родник. Поэт всегда восторгался
_____, _____, _____ русского языка,
владел им _____ и всё же не переставал изучать его всю жизнь.

2. Что такое сравнение? Запиши.

3. Прочитай. Подчеркни олицетворения.

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу...

4. Как звали няню А. С.

Пушкина? _____

5. Отметь. Какая сказка не принадлежит перу А.С. Пушкина:

- а) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
- б) «Сказка о попе и о работнике его Балде»
- в) «Морозко»
- г) «Сказка о рыбаке и рыбке»

6. Какие три чуда были на острове Буяне в «Сказке о царе Салтане...»?

По порядку: _____

7. Какую птицу убил князь Гвидон? _____

8. Впишите пропущенные слова.

Спой мне песню, как _____

Тихо за морем жила;

Спой мне песню, как _____

За водой по утру шла.

9. Восстанови последовательность событий в сказке «Сказка о царе Салтане...».

.... Избавление царевны от злого коршуна.

..... Подмена грамоты.

..... Встреча Салтана с семьёй.

..... Приключения Гвидона.

..... Морское путешествие царицы и Гвидона.

..... Царь Салтан выбирает жену.

10. Какая строка говорит о восхищении поэта лукоморьем? Запиши.

11. Соедините стрелками рифмующиеся строки.

У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём, и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом.

Контрольная работа по творчеству Л.Н. Толстого

Фамилия, имя _____

1. Как зовут этого человека?



Ответ: _____

2. Где родился и провёл своё первое детство писатель?

- а) в селе Михайловское б) в Москве
в) в Санкт-Петербурге г) в деревне Ясная Поляна

3. Л.Н. Толстой открыл :

- А) театр В) музей
Б) школу

4. Дополни :

Л.Н. Толстой писал:

1. Рассказы;

2. _____

3. _____

4. _____

5. Соедини стрелочками название произведения и его жанр:

«Лев и собачка» сказка

«Прыжок» быль

«Акула» рассказ

6. Из какого произведения эти герои? Запиши кто автор этого произведения и название.

Обезьянка , отец-капитан.

Ответ: _____

7. Отметь имя и отчество Толстого.

- А) Николай Алексеевич Б) Алексей Николаевич
В) Лев Николаевич В) Апполон Николаевич

8. Выбери верный ответ.

Рассказ, в котором автор не передаёт свои чувства, переживания, а сообщает точные

сведения и факты о жизни тех или иных героев, называется:

- А) былью Б) научно- популярным В)художественным

9. Запиши в кружочках номер названия произведения с соответствующим отрывком.

○ Наш корабль стоял на якоре у берега Африки. День был прекрасный, с моря дул свежий ветер; но к вечеру погода изменилась: стало душно и точно из топлённой печи несло на нас горячим воздухом с пустыни Сахары.

○ В Лондоне показывали диких зверей и за смотрёнье брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям.
Одному человеку захотелось поглядеть зверей: он ухватил на улице собачонку и принёс её в зверинец. Его пустили смотреть, а собачонку взяли и бросили в клетку ко льву на съеденье.

○ Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе. Посреди народа вертелась большая обезьяна и забавляла всех. Обезьяна эта корчилась, прыгала, делала смешные рожи, передразнивала людей, и видно было – она знала, что ею забавляются, и оттого ещё больше расходилась.

№ 1. «Акула» №2. «Прыжок» №3 «Лев и собачка»

10. Быль – рассказ о:

- А)богатырях
б) том ,что происходило в реальной жизни
в)былина

13. Назови произведение:

«Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на полянах, на траве, видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами – и желтым, и красным, и синим. Когда подойдешь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.»

Ответ: _____

14. Назови произведение:

«Из родников, ключей и болот вода течет в ручьи, из ручьев в речки, из речек в большие реки, а из больших рек течет с моря. С других сторон в моря текут другие реки, и все реки текут в моря с тех пор, как мир сотворен.»

Ответ: _____

15. Напиши объяснение слов:

1. Алмазы -

Контрольная работа по теме "Люби живое "

1. Отметь основную мысль рассказа М.Пришвина "Моя Родина"

- 1) Охранять природу- значит охранять Родину
- 2) Для рыбы нужна чистая вода- будем охранять наши водоёмы.
- 3) Нужно найти в природе такое, чего ещё никто не видел

2.Как звали обезьянку из рассказа Б.Житкова?

- 1) Пик 2) Мафин 3) Яшка

3. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?

- 1) чтобы искать журавлиные тёплые страны
2) чтобы найти другую семью
3) чтобы не замёрзнуть зимой на болоте

4. Кто вытащил Мальку из воды?

- 1) Федя 2) автор 3) Лидия 4) она сама выбралась

5.. О чём часто вспоминал Листопадничек зимой?

- 1) о своих братьях и сёстрах 2) о тёплом гнезде 3) о своём лесе 4) о старой матери-зайчихе

6.Вспомни , о чём идёт речь в рассказе В.Белов "Малька". Отметь НЕВЕРНОЕ утверждение.

- 1) Лидия очень обрадовалась, когда узнала, что Малька принесла двух щенят.
2) Одного из щенков Лидия отнесла в соседнюю деревню, а взамен принесла рыжего кота
3) Малька каждый день бегала в соседнюю деревню, чтобы кормить своего щенка

7.В чём беспомощно барахтались два крохотных новорождённых кутёнка?

- 1) в старой корзинке 2) в старой шапке-ушанке 3) в старом корыте 4) в старом полушубке

8.Что означает слово листопаднички?

- 1) это когда падают листья 2) когда с деревьев падают золотые листья
3) это птицы, которые улетают на юг 4) так охотники называют осенних зайчат

9. Отметь , из какого произведения этот отрывок:

" Она взлетела на ветку ели, села над нашими головами. И тут мы у видели, что живот у неё голый вплоть до шейки и на голой, пупыристой груди часто-часто трепещет кожа. Это от испуга, гнева и бесстрашия билось птичье сердце."

- 1) В.Белов " Малька" 2) В .Астафьев "Капалуха" 3) Б.Житков "Про обезьянку"

10. Капалуха-это кто?

- 1)ворона 2) ссорока 3) глухарка 4) куница

11.Из какого произведения приведённые строки?

Только я их учил не палкой, а лаской, и они меня тоже любили и слушались.

- 1) В.С.Драгунский "Он живой и светится"
2)В.Л. Дуров "Наша Жучка"
3)В.П. "Капалуха"

ОТВЕТЫ "Люби живое "

1. Отметь основную мысль рассказа М.Пришвина "Моя Родина"

1) Охранять природу- значит охранять Родину

2) Для рыбы нужна чистая вода- будем охранять наши водоёмы.

3) Нужно найти в природе такое, чего ещё никто не видел

2. Как звали обезьянку из рассказа Б. Житкова?

1) Пик 2) Мафин 3) Яшка

3. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?

1) чтобы искать журавлиные тёплые страны

2) чтобы найти другую семью

3) чтобы не замёрзнуть зимой на болоте

4. Кто вытащил Мальку из воды?

1) Федя 2) автор 3) Лидия 4) она сама выбралась

5.. О чём часто вспоминал Листопадничек зимой?

1) о своих братьях и сёстрах 2) о тёплом гнезде 3) о своём лесе 4) о старой матери-зайчихе

6. Вспомни, о чём идёт речь в рассказе В. Белов "Малька". Отметь НЕВЕРНОЕ утверждение.

1) Лидия очень обрадовалась, когда узнала, что Малька принесла двух щенят.

2) Одного из щенков Лидия отнесла в соседнюю деревню, а взамен принесла рыжего кота

3) Малька каждый день бегала в соседнюю деревню, чтобы кормить своего щенка

7. В чём беспомощно барахтались два крохотных новорождённых кутёнка?

1) в старой корзинке 2) в старой шапке-ушанке 3) в старом корыте 4) в старом полушубке

8. Что означает слово листопаднички?

1) это когда падают листья 2) когда с деревьев падают золотые листья

3) это птицы, которые улетают на юг 4) так охотники называют осенних зайчат

9. Отметь, из какого произведения этот отрывок:

" Она взлетела на ветку ели, села над нашими головами. И тут мы увидели, что живот у неё голый вплоть до шейки и на голой, пупыристой груди часто-часто трепещет кожа. Это от испуга, гнева и бесстрашия билось птичье сердце."

1) В. Белов "Малька" 2) В. Астафьев "Капалуха" 3) Б. Житков "Про обезьянку"

10. Капалуха - это кто?

1) ворона 2) сорока 3) глухарка 4) куница

11. Из какого произведения приведённые строки?

Только я их учил не палкой, а лаской, и они меня тоже любили и слушались.

1) В. С. Драгунский "Он живой и светится"

2) В. Л. Дуров "Наша Жучка"

3) В. П. "Капалуха"

ТЕСТ "Поэтическая тетрадь 4"

1. Кто автор стихотворения "Разлука"

1) С. Я. Маршак 2) С. В. Михалков 3) Е. А. Благинина 4) А. Л. Барто

2. Какое стихотворение написала Е. А. Благинина?

1) "Кукушка" 2) "Гроза днём" 3) "Котёнок" 4) "В театре"

3. Узнай стихотворение по ключевым словам

САД, ДОМ, ЗАБЫЛИ ЗАГЛЯДЕНИЕ

1) "Гроза днём" 2) "Разлука" 3) "Если" 4) "Котёнок"

4.Какому произведению созвучна поговорка?

Что наскучит, то и научит.

1) "Кукушка" 2) "Гроза днём" 3) "Разлука" 4) "В театре"

5.Закончи предложение.

Герой одного из стихотворений А.Барто считал, что он "играет гаммы, ходит к врачу и учит математику" для своей ...

1) бабушки 2) учительницы 3) мамы

6.Найди в данном списке "Лишних"

1) А.Л. Барто 2) С.В. Михалков 3) С.Я Маршак 4) В.Ю. Драгунский

5) Е.А. Благинина 6) В.П. Астафьев

ОТВЕТЫ "Поэтическая тетрадь 4"

1.Кто автор стихотворения "Разлука"

1) С.Я.Маршак 2) С.В. Михалков 3) Е.А. Благинина 4) *А.Л. Барто*

2.Какое стихотворение написала Е.А. Благинина?

1) *"Кукушка"* 2) "Гроза днём" 3) "Котёнок" 4) "В театре"

3. Узнай стихотворение по ключевым словам

САД, ДОМ, ЗАБЫЛИ ЗАГЛЯДЕНИЕ

1) "Гроза днём" 2) "Разлука" 3) "Если" 4) *"Котёнок"*

4.Какому произведению созвучна поговорка?

Что наскучит, то и научит.

1) "Кукушка" 2) "Гроза днём" 3) *"Разлука"* 4) "В театре"

5.Закончи предложение.

Герой одного из стихотворений А.Барто считал, что он "играет гаммы, ходит к врачу и учит математику" для своей ...

1) бабушки 2) учительницы 3) *мамы*

6.Найди в данном списке "Лишних"

1) А.Л. Барто 2) С.В. Михалков 3) С.Я Маршак 4) *В.Ю. Драгунский*

5) Е.А. Благинина 6) *В.П. Астафьев*

Контрольная работа "Произведения о детях"

1.Какая из пословиц Не встречается в рассказе Б. Шергина "Собирай по ягодке-наберёшь кузовок"?

1) Работа любит не молодца, а незалёжливую

2) Глаза страшатся, а руки делают

3) Кончил дело - гуляй смело

2. Как звали дедушку в рассказе А. Платонова "Цветок на земле"?

- 1) Афоня 2) Тит 3) Платон

3. Закончи предложени.

Лёля и Минька- главные герои рассказов...

- 1) М. Зощенко 2) А. Платонова 3) В. Драгунского

4. Отметь, какой из рассказов начинается словами: " А.я, когда вырасту, я в школу ходить не буду!"

- 1) "Ещё мама" 2) " Цветок на земле" 3) "Золотые слова"

5. Каким показан Федя в рассказе "Федина задача"? . Отметь правильные ответы.

- 1) внимательным 2) трудолюбивым 3) неорганизованным 4) рассеянным 5) скромным

6. Какие первые слова научился писать мальчик из рассказа "Ещё мама"?

- 1) солнце , небо 2) школа, поле 3) мама, Родина

7. Зачем, по словам одного из героев рассказа " Великие путешественники", в путешествие нужно брать с собой деньги?

- 1) для покупки семечек и конфет 2) для покупки хлеба и сахара 3) на всякий случай

8. Отметь, какой из рассказов заканчивается словами:

Это всегда так бывает: когда надо разговаривать, так не знаешь, о чём, а когда не надо разговаривать, так разговариваешь и разговариваешь...

- 1) "Золотые слова" 2) "Великие путешественники" №) "Телефон"

ОТВЕТЫ "Собирай по ягодке- наберёшь кузовок"

1. Какая из пословиц Не встречается в рассказе Б. Шергина "Собирай по ягодке- наберёшь кузовок"?

- 1) Работа любит не молодца, а незалёжливую
2) Глаза страшатся, а руки делают
3) *Кончил дело -гуляй смело*

.Как звали дедушку в рассказе А. Платонова "Цветок на земле"?

- 1) Афоня 2) *Тит* 3) Платон

3 Закончи предложени.

Лёля и Минька- главные герои рассказов...

- 1) *М. Зощенко* 2) А. Платонова 3) В. Драгунского

4. Отметь, какой из рассказов начинается словами: " А.я, когда вырасту, я в школу ходить не буду!"

1) "Ещё мама" 2) "Цветок на земле" 3) "Золотые слова"

5.Каким показан Федя в рассказе "Федина задача"? . Отметь правильные ответы.

1) внимательным 2) трудолюбивым 3) *неорганизованным* 4) *рассеянным* 5) скромным

6.Какие первые слова научился писать мальчик из рассказа "Ещё мама"?

1) солнце , небо 2) школа, поле 3) *мама, Родина*

7.Зачем, по словам одного из героев рассказа " Великие путешественники", в путешествие нужно брать с собой деньги?

1) для покупки семечек и конфет 2) для покупки хлеба и сахара 3) *на всякий случай*

8. Отметь, какой из рассказов заканчивается словами:

Это всегда так бывает: когда надо разговаривать, так не знаешь, о чём, а когда не надо разговаривать, так разговариваешь и разговариваешь...

1) "Золотые слова" 2) "Великие путешественники" 3) *"Телефон"*

ТЕСТ "Зарубежная литература"

1.Что вместо волос было у Медузы Горгоны?

1) длинные серые змеи 2) длинные зелёные змеи 3) длинные чёрные змеи

2.Закончи предложение

В великольном дворце жил царь...

1) Посейдон 2) Полидект 3) Персей 4) Полидон

3.Как болтал длинноногий аист из сказки Г.-Х. Андерсена?

1) по-испански 2) по-английски 3) по-русски 4) по-египетски

4.Из-за чего дрались два утиных семейства?

1) из-за улиток 2) из-за червячка 3) из-за длинного угря 4) из-за головки угря

5. Как звали девушку, которая стала женой Персея?

1) Аномена 2) Адонемеда 3) Андромеда 4) Андреда

6. Сколько братьев было у стойкого оловянного солдатика из сказки Г.-Х. Андерсена?

1) 6 2) 12 3) 15 4) 24

7.Кто такая Афина Паллада?

1) добрая волшебница 2) злая колдунья 3) сестра Медузы Горгоны

8.* Угадай , о ком идёт речь.

Титан. Похитил с Олимпа огонь и принёс его людям.

1) о Персее 2) о Геракле 3) о Минотавре 4) О Прометее

9.* Какое чудовище убивало путников, которые не могли разгадать загадку?

Кто ходит утром на четырёх ногах, днём - на двух , а вечером -на трёх?

1) Прометей 2) Персей 3) Посейдон 4) Сфинкс

ОТВЕТЫ "Зарубежная литература"

1.Что вместо волос было у Медузы Горгоны?

1) длинные серые змеи 2) длинные зелёные змеи 3) *длинные чёрные змеи*

2. Закончи предложение

В великолепном дворце жил царь...

1) Посейдон 2) *Полидект* 3) Персей 4) Полидон

3. Как болтал длинноногий аист из сказки Г.-Х. Андерсена?

1) по-испански 2) по-английски 3) по-русски 4) *по-египетски*

4. Из-за чего дрались два утиных семейства?

1) из-за улиток 2) из-за червячка 3) из-за длинного утря 4) *из-за головки утря*

5. Как звали девушку, которая стала женой Персея?

1) Аномена 2) Адонемеда 3) *Андромеда* 4) Андреда

6. Сколько братьев было у стойкого оловянного солдатика из сказки Г.-Х. Андерсена?

1) 6 2) 12 3) 15 4) 24

7. Кто такая Афина Паллада?

1) *добрая волшебница* 2) злая колдунья 3) сестра Медузы Горгоны

8. * Угадай, о ком идёт речь.

Титан. Похитил с Олимпа огонь и принёс его людям.

1) о Персее 2) о Геракле 3) о Минотавре 4) *О Прометее*

9. * Какое чудовище убивало путников, которые не могли разгадать загадку?

Кто ходит утром на четырёх ногах, днём - на двух, а вечером - на трёх?

1) Прометей 2) Персей 3) Посейдон 4) *Сфинкс*

Контрольная работа (Промежуточная аттестация)

Припасы

Всё лето геологи искали в тайге алмазы. Пришла осень. Начались дожди. Геологи стали собираться домой. Перед отъездом завхоз сообщил начальнику экспедиции, что осталось сто банок сгущёнки, три килограмма муки, мешок компота и ящик масла.

– Надо поставить склад-хранилище, – решил начальник.

Геологи взяли топоры, пилы и за три дня срубили хранилище. Склад получился вроде небольшой избушки без окон, с бревенчатыми стенами. Он был поставлен на четырёх тонких столбах так, чтобы медведь по ним не мог залезть в хранилище. Получился склад, как избушка на курьих ножках. Уложили геологи припасы и убрали лестницу. Геологи ушли, а избушка осталась стоять в тайге. Весной геологи вновь вернулись в тайгу искать алмазы, но расположились на другой стороне реки. Завхоз предложил молодому геологу Проньке сходить и принести ребятам сладенькой сгущёнки. Пронька взял мешок, ружьё и отправился к старому хранилищу. Пронька шёл и свистел в костяной свисток – дразнил весенних рябчиков. Вот и знакомое место. В груди у Проньки похолодело, а в голове вдруг стало очень горячо. Под избушкой стоял огромный бурый медведь. Передними лапами он расшатывал столб. В раскрытой двери что-то зашевелилось. Оттуда сам собой стал вылезать мешок муки. Медведь подхватил мешок, когтём продырявил дырку, поднял его и стал вытряхивать муку себе на голову. Вмиг он стал похож на огромный жёлтый одуванчик. Языком он хватал мучное облако и облизывался. Из открытой двери склада вновь высунулась рука в лохматой варежке и бросила вниз банку сгущёнки. Медведь ловко подхватил её и с силой сдавил. Липкая

сладкая масса полилась на язык медведицы. В это время ловко спустился медвежонок и подхватил банку с молоком. Он лизал её, словно сплюснутый леденец. Пронька отошёл в сторону и с другой стороны подошел к медведям. Он поднял ружьё вверх и дважды выстрелил. Не успел заглухнуть выстрел, Пронька принялся кричать, громко смеяться, звать несуществующих друзей, он даже запел. Голос его звучал хрипло, но он отыскал лестницу и приставил её к складу. Он разыскал муку, сгущёнку, чернослив, сухие груши и яблоки, сложил всё в сумку. Слез Пронька на землю и подобрал сплюснутую банку сгущёнки, похожую на блин. Теперь нужно поскорее уходить, и Пронька запел ещё громче...

1. О чём рассказывается в этом тексте? Отметь свой ответ знаком +

- 1) Для медведей геологи делают припасы
- 2) В поисках еды медведи натолкнулись на продуктовый склад геологов
- 3) Экспедиция геологов осталась голодной из-за медведей
- 4) Пронька проявил храбрость и мужество при встрече с медведями

2. Какие продукты остались у геологов после первой экспедиции?

3. В чём особенность построенного в тайге хранилища?

- 1) оно построено из дерева
- 2) оно строится за три дня
- 3) оно построено на высоких и тонких столбах
- 4) его издалека заметно

4. Какими словами называет автор помещение, которое построили геологи для сохранения продуктовых припасов?

5. Почему Пронька не стал стрелять в медведей?

- 1) они занесены в «Красную книгу»
- 2) медведи не представляли опасности, т.к. просто были голодны
- 3) он промахнулся

6. Пронька – весёлый человек. Приведи два примера, подтверждающие это.

1).

2).

7. Для чего Пронька начал кричать, смеяться, звать несуществующих друзей, когда увидел медведей?

- 1) чтобы привлечь внимание медведей
- 2) чтобы его слышали люди, которые находились поблизости
- 3) чтобы испугать медведей
- 4) чтобы повеселиться

8. Выпишите предложение, подтверждающее то, что медведи съели не все припасы

9. Восстанови порядок описанных событий. Пункт с цифрой 1 – начало рассказа.

- 1) Путешествие за припасами _____

2) Приезд экспедиции через год ____

3) 1. Конец первой экспедиции

4) Встреча с медведями _____

5) Постройка хранилища _____

10. Какие слова подходят для замены выражения «мучное облако»

1) белое облако

2) рассыпавшаяся мука, летающая в воздухе

3) туман

4) мутное облако

11. Что подразумевается под выражением «рука в лохматой варежке»

1) медвежья лапа в муке

2) большая лапа

3) мохнатая лапа

4) мягкая рука

12. Как ты понимаешь выделенное выражение в предложении: «Получился склад, как избушка на курьих ножках»

1) очень старым

2) деревянным, вместительным

3) высоким, на подпорках

4) с печкой и трубой

13. Определи жанр этого произведения:

1) сказка

2) басня

3) художественный рассказ

4) исторический рассказ

5) научно-познавательный рассказ

14. Что нужно для того, чтобы сохранить припасы в тайге?

15. Как ты понимаешь предложение «В груди у Проньки похолодело, а в голове вдруг стало очень горячо»

16. Почему Пронька забрал с собой сплюсненную банку сгущёнки?

1) в ней осталась сгущёнка

2) хотел рассказать ребятам о происшествии и показать доказательство

3) для того, чтобы защититься от медведей

4) чтобы положить назад в хранилище

17. О чём главным образом хотел рассказать автор?

1) о том как голодают медведи в тайге

2) о неожиданностях, которые часто встречаются в тайге

3) о жизни геологов

4) о Проньке, его судьбе

18. Какой вывод можно сделать из прочитанного текста?

1) медведи не нападают на людей

2) в тайге надо всегда кричать и свистеть

3) в тайге надо всегда помнить о том, что вокруг много диких зверей

4) нельзя строить хранилища в тайге

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Система оценки достижений обучающихся

Нормы оценок по литературному чтению в начальной школе

Темп и оценивание чтения.

Контрольная проверка навыка чтения проводится каждую четверть у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Нормы скорости чтения 1-4 класс

Класс	на конец I полугодия	на конец II полугодия
1 кл.		от 25 (40) слов
2 кл.	на 2 -> менее 25 (40) слов в минуту на 3 -> 25-29 (40-48) слов на 4 -> 30-34 (49-54) слова на 5 -> от 35 (55) слов	на 2 -> менее 40 (50) слов в минуту на 3 -> 40-44 (50-58) слова на 4 -> 45-49 (59-64) слов на 5 -> от 50 (65) слов
3 кл.	на 2 -> менее 40 (55) слов в минуту на 3 -> 40-49 (55-64) слов на 4 -> 50-59 (65-69) слов на 5 -> от 60 (70) слов	на 2 -> менее 65 (70) слов в минуту на 3 -> 65-69 (70-79) слов на 4 -> 70-74 (80-84) слова на 5 -> от 75 (85) слов
4 кл.	на 2 -> менее 65 (85) слов в минуту на 3 -> 65-74 (85-99) слова на 4 -> 75-84 (100-114) слова на 5 -> от 85 (115) слов	на 2 -> менее 70 (100) слов в минуту на 3 -> 70-88 (100-115) слов на 4 -> 89-94 (116-124) слова на 5 -> от 95 (125) слов

Параметры чтения 1-4 класс

Класс	на конец I полугодия	на конец II полугодия
1 кл.		Чтение осознанное, правильное, простые слова читаются словом. Слова со сложной слоговой структурой допустимо прочитывать по слогам.
2 кл.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. Соблюдение логических ударений. Слова сложной слоговой структуры допустимо прочитывать по слогам.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Слоговое чтение нежелательно.
3 кл.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого.
4 кл.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого, и свое отношение к содержанию прочитанного.	Чтение осознанное, правильное, целыми словами. С соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого, и свое отношение к содержанию прочитанного.

Количество прочитанных слов не является определяющим, нужно понимать, что такое понятие, как **скорость чтения**, является лишь одним из критериев определения уровня **техники чтения**. Проверяется **способ чтения**: читает

ребенок по слогам или слово читается им гладко, целиком. Обязательно проверяется **осознанность чтения**, иными словами, понимает ли ученик то, что прочитал или нет. Для этого после прочтения может быть задан вопрос по тексту, чаще всего «О чем ты сейчас прочитал?» и требует простого ответа (подробный пересказ не нужен)

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но читает невыразительно, допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного

Критерии оценивания проектов

	Критерий	Баллы (от 0 до 3)
Оценка представленной работы: (тема)		
1.	Обоснование выбора темы. Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам	1-не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 2-был обоснован выбор темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью 3-было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью
2.	Рефлексия Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего? чему научились?), выводы	0 - нет выводов 1 - выводы по работе представлены неполно 2 - выводы полностью соответствуют теме и цели работы
Оценка выступления участников:		
3.	Качество публичного выступления, владение материалом	1- участник читает текст 2-участник допускает речевые и грамматические ошибки 3-речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом
4.	Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности)	1- участники представляют продукт 2- оригинальность представления продукта 3-оригинальность представления и качество выполнения продукта
5.	Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика	1-не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом 2-участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей

		3-участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи
6.	Дополнительные баллы (креативность - новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст, особое мнение эксперта)	0-3
Итого		15-17 баллов – «5» 12-14 баллов – «4» 9-13 баллов – «3»