

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Оренбургской области**

**Отдел образования Администрации Курманаевского района**

**МБОУ "Ромашкинская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО  
гуманитарного цикла

\_\_\_\_\_

Меркулов М.С.  
Приказ №1 от «31» августа  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР

\_\_\_\_\_

Макарова Н.Н.  
Приказ №1 от «31» август  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_

Ярославская Е.А.  
Приказ №81 от «01»  
сентябрь 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Чтение»**

**5 класс**

**ФАООП УО (вариант 1)**

Составитель: Андреева Ольга Алексеевна  
учитель русского языка и литературы,  
1 категория

**село Ромашкино 2023**

## **РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по русскому языку адресована обучающемуся 5 класса МБОУ «Ромашкинская СОШ», занимающемуся по АООП (вариант 1) и рассчитана на 136 часов (34 недели, 4 часа в неделю). Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 (с изменениями); федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026; АООП МБОУ «Ромашкинская СОШ» » (утвержденной приказом по школе от 01 сентября 2023 года №81).

**Цель обучения** – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

### **Задачи обучения:**

- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

## **РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА С УЧЁТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

На уроках чтения ведется работа по совершенствованию техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Процесс обучения чтению неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества. Основные виды деятельности на уроке:

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

### **РАЗДЕЛ 3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю) согласно расписанию.

### **РАЗДЕЛ 4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

#### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

— развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведением литературы;

— понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность выполнять;

— способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;

— способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, и в конце действия необходимые коррективы;

— умение строить сообщения в устной форме;

— умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

— умение формулировать собственное мнение;

— способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

— умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

#### **Предметные результаты**

— умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;

— умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;

— умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);

— способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, люстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их по-1 ступкам,
- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки

## **РАЗДЕЛ 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

### **Содержание программы чтения:**

#### **1. Устное народное творчество**

Считалки.

Заклички-приговорки.

Потешки.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

#### **2. Сказки**

Никита Кожемяка (Русская сказка).

Как наказали медведя (Тофаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка).

Два мороза (Русская сказка).

Три дочери (Татарская сказка)

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.

Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.

#### **3. Картины родной природы в то числе:**

##### **Лето**

Июнь. Г. Скребицкий.

«Ярко солнце светит..» И. Суриков.

Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов.

Берёзка. А. Прокофьев.

«Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко.

##### **Осень**

Сентябрь. По Г. Скребицкому.

Золотая осень. По И. Соклову-Микитову.

Осень. К. Бальмонт.

Добро пожаловать! По Г. Скребицкому.

Осенние грусти .. По В. Астафьеву.

Первый снег. И. Бунин.

##### **Зима**

«Чародейкою зимою..» Ф. Тютчев.

Декабрь. Г. Скребицкий.

К зиме. К. Бальмонт.

Всяк по-своему. Г. Скребицкий.

«Поёт зима – аукает...» С. Есенин.

Берёза. С. Есенин.

Зимняя дорога. А. Пушкин.

## **Весна**

Март. Г. Скребицкий.

«Вот уж снег последний в поле тает..» А. Толстой.

От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) Г. Скребицкий.

Весна-красна.

Грачи прилетели.

Заветный кораблик.

В весеннем лесу.

Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

«гонимы вешними лучами...» А. Пушкин.

Ворона. А. Блок.

Подснежник. Е. Серова.

Весна. И. Соколов-Микитов.

«Крупный дождь в лесу зелёном...» И. Бунин.

Черёмуха. С. Есенин.

Весна, весною, о весне. Я. Аким.

### **4. О друзьях-товарищах**

Колючка. Ю. Яковлев.

Рыцарь Вася. Ю. Яковлев.

Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) Н. Носов.

«Фосфорический мальчик. В. Медведев.

Дорогой подарок. Л. Воронкова.

Твой друг. Я. Аким.

### **5. Басни И. Крылова**

Ворона и лисица.

Щука и кот.

Квартет.

### **6. Спешите делать добро**

Будущий олимпиец. Н. Хмелик.

Слепой домик. О. Бондарчук.

Бабка. В. Осеева.

Сухой хлеб. А. Платонов.

Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) В. Распутин.

Труд. В. Брюсов.

Огромное небо. Р. Рождественский.

### **7. О животных**

Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин-Михайловский.

Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

Кот Ворюга. К. Паустовский.

Про обезьянку. В. Житков.

Дачники. Э. Асадов.

Из рассказов Ольги Даниловны. Ф. Абрамов.

Будь человеком. С. Михалков.

### **8. Из прошлого нашего народа**

На поле Куликовом. По О. Тихомирову.

Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву.

«.И снится ей жаркое лето..» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов.

Белый пудель. (отрывки.) А. Куприн.

Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову.

У Могилы неизвестного Солдата. Ю. Коринец.

### **9. Из произведений зарубежных писателей**

Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго.

Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) М. Твен.

Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф.

Русалочка. (отрывок.) Г. Х. Андерсен.

## **Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

## **Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану.

Включение в пересказ необходимых средств связи

предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов к выражениям (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

## **Основные требования к умениям учащихся**

### **Минимальный:**

правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам

находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);

заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);

принимать участие в уроках внеклассного чтения.

### **Достаточный:**

правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;

читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;

выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;

выучить наизусть 8—10 стихотворений;

читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

## **Внеклассное чтение**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

### **Изучаемые произведения:**

1. «Белая уточка» (Русская народная сказка.)
2. «Гуси-лебеди» (Русская народная сказка.)
3. Сказки народов мира.
4. И. А. Крылов. Басни.
5. В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?».

6. Бажов П. П. «Серебряное копытце».
7. Гайдар А. П. «Чук и Гек».
8. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая».

**Учащиеся должны знать:**

наизусть 8-10 стихотворений.

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).
2. Суриков И. «Ярко солнце светит ...»
3. Прокофьев А. «Берёзка».
4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»
5. К. Бальмонт «Осень»
6. Бунин И. «Первый снег.»
7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).
8. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою...»
9. Есенин С. «Берёза».
10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата»

**Распределение часов по разделам.**

**5 класс (136 часов в год)**

№ п /п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов	Реализация Федеральной Программы воспитания (целевые ориентиры результатов воспитания)
I.	Устное народное творчество	3 часа	День знаний Духовно-нравственное воспитание: уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности
II	Сказки	23 часа	Месячник безопасности Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного образа жизни, в том числе в информационной среде День Бородинского сражения Гражданско-патриотическое воспитание: знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении; осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам
III	<b>Картины родной природы:</b> Лето – 10 часов Осень – 8 часов Зима – 9 часов Весна – 16 часов	43 часа	День народного единства Гражданско-патриотическое воспитание: знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении; осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России

			<p>День Неизвестного Солдата          День Героев Отечества          День Конституции Российской Федерации          Гражданско-патриотическое воспитание:          знающий и любящий свою малую родину, свой край,          имеющий представление о Родине - России, ее          территории, расположении;          сознающий принадлежность к своему народу и к          общности граждан России, проявляющий уважение к          своему и другим народам</p>
IV.	<b>О друзьях-товарищах</b>	<b>11 часов</b>	<p><b>Международный женский день Духовно-нравственное воспитание:</b>          уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности  <b>День космонавтики</b>  <b>Трудовое воспитание:</b>          сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;          проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;          проявляющий интерес к разным профессиям</p>
V.	<b>Басни И. Крылова</b>	<b>4 часа</b>	<p>Международный женский день          Духовно-нравственное воспитание:          уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности  <b>День космонавтики</b>  <b>Трудовое воспитание:</b>          сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;          проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;          проявляющий интерес к разным профессиям</p>
VI.	<b>Спешите делать добро</b>	<b>13 часов</b>	<p>Масленица          Духовно-нравственное воспитание:          уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности</p>
VII.	<b>О животных</b>	<b>14 часов</b>	<p><b>День космонавтики</b>  <b>Трудовое воспитание:</b>          сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;          проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;          проявляющий интерес к разным профессиям          Всемирный день Земли</p>



<b>VIII</b>	<b>Из прошлого нашего народа</b>	<b>16 часов</b>	Экологическое воспитание: понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду Праздник Весны и Труда Трудовое воспитание: сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества; проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление
<b>IX.</b>	<b>Из произведений зарубежных писателей</b>	<b>9 часов</b>	День славянской письменности и культуры Духовно-нравственное воспитание: уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности
<b>Итого:</b>		<b>136 часов</b>	

**5 класс**

**Раздел 6. Календарно-тематическое планирование**

<b>№п/ан</b>	<b>Датаплан</b>	<b>Датафакт.</b>	<b>Кол-вочасов</b>	<b>Темаурока</b>
1	4.09	4.09	1	Считалки. Заклички-приговорки.Потешки.
2	5.09	5.09	1	Пословицыипоговорки.
3	7.09	7.09	1	Загадки.
4	11.09	11.09	1	«НикитаКожемяка»(Русскаясказка)
5	12.09	12.09	1	Внеклассноечтение«Русскиенародныесказки»
6	14.09	14.09	1	«Какнаказалимедведя»(Тофаларскаясказка)
7	18.09	18.09	1	«Золотыеруки»(Башкирскаясказка)

8-9	19.09 21.09	19.09 21.09	2	«Морозко»(Русскаясказка)
10	25.09	25.09	1	«ДваМороза»(Русскаясказка)
11	26.09	26.09	1	«Тридочери»(Татарскаясказка)
12	28.09	28.09	1	Внеклассноечтение «Сказкинародов РоссийскойФедерации»
13 14	2.10 3.10	2.10 3.10	2	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне ио семи богатырях»
15- 17	5.10 9.10 9.10	5.10 9.10	3	Под.Мамину-Сибиряку «СераяШейка»
18	10.10	10.10	1	Обобщающийурокпотеме«Устноенародноетворчество»
19	12.10	12.10	1	Внеклассное чтение. Народные иавторскиесказки,произведенияустногонародноготворчествамалых форм.
20	16.10	16.10	1	Г.Скребицкий «Июнь»

21	17.10		1	И.Суриков«Яркосолнцесветит...»
22	19.10		1	А.Платонов«Июльскаягроза»(отрывки)
23	23.10		1	А.Прокофьев«Берёзка»
24	24.10		1	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату.»
25	26.10		1	Обобщающийурокпотеме«Лето»вразделе "Картины родной природы" <b>Контрольноечтениеза1четверть.</b>
26	6.11.		1	ПоГ.Скребицкому«Сентябрь»
27	7.11		1	ПоИ.Соколову-Микитову«Золотаяосень»
28	9.11		1	К.Бальмонт«Осень»
29	13.11		1	ПоГ.Скребицкому«Добропожаловать!»
31	14.11		1	ПоВ.Астафьеву«Осенниегрусти.»
32	16.11		1	И.Бунин«Первыйснег»
33	20.11		1	Обобщающийурокпотеме«Картиныроднойприроды»
34- 35	21.11 23.11		2	Ю.Яковлев«Колючка»

36	27.11		1	Ю.Яковлев«РыцарьВася»
37-38	28.11		2	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»(отрывок)
39-40	30.11		2	В.Медведев«Фосфорический»мальчик»
41-42	4.12 5.12		2	Л.Воронкова«Дорогойподарок»
43	7.12		1	Я.Аким«Твойдруг»
44	11.12		1	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»
45	12.12		1	И.Крылов«ВоронаиЛисица»
46	14.12		1	И.Крылов«ЩукаиКот»
47	18.12		1	И.Крылов«Квартет»
48	19.12		1	Обобщающийурокпотеме«БасниИ.Крылова»
49	21.12		1	Н.Хмелик«Будущийолимпиец»

50	25.12		1	О.Бондарчук«Слепойдомик»
51- 52	26.12 28.12		2	В.Осеева«Бабка»Контрольноечтениеиза2 четверть
53- 54	9.01 11.01		2	А. Платонов «Сухой хлеб»
55	15.01		1	В.Распутин«Люся»(отрывокизповести «Последнийсрок»
56	16.01		1	В.Брюсов«Труд»
57	18.01		1	Р.Рождественский «Огромное небо»
58	22.01		1	Внеклассноечтение. Чтениерасказови стихотворенийпотеме"Спешитеделатьдобро"
59	23.01		1	Обобщающийурокпотеме"Спешитеделатьдобро"
60	25.01		1	Ф.Тютчев«ЧародейкоюЗимою...»

61	29.01		1	Г.Скребицкий«Декабрь»
62	30.01		1	К.Бальмонт«Кзиме»
63	1.02		1	Г.Скребицкий«Всякпо-своему»
64	5.02		1	С.Есенин«Поётзима-аукает...»
65	6.02		1	С.Есенин «Берёза»
66	8.02		1	А.Пушкин«Зимняядорога»
67	12.02		1	Обобщающийурокпотеме«Картины роднойприроды.Зима»Внеклассноечтение.
68	13.02		1	Г.Скребицкий«Март»
69	15.02		1	А. Толстой «Вот уж снег последний в полетает.»
70	19.02		1	Г.Скребицкий «Отпервыхпроталиндо первойгрозы»(отрывки)
71 72	20.02 22.02		2	Г.Скребицкий«Весна-красна»

73	26.02		1	Г.Скребицкий«Грачиприлетели». «Заветныйкораблик»
74	27.02		1	Г.Скребицкий «Ввесеннемлесу»
75	29.02		1	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки изповести«Детство Никиты»)
76	4.03		1	А.Пушкин«Гонимывешнимилучами...»
77	5.03		1	А.Блок«Ворона»
78	7.03		1	Е.Серова«Подснежник»
79	11.03		1	И.Соколов-Микитов«Весна»
80	12.03		1	И. Бунин «Крупный дождь в лесузелёном.»С. Есенин«Черемуха»
81	14.03		1	Я.Аким«Весна,Весною,овесне»
82	18.03		1	Н. Гарин - Михайловский «Тёма и Жучка»(отрывкиизповести«ДетствоТёмы»)

83-84	19.03 21.03		2	А.Толстой«Желтухин»(отрывкиизповести«Детство Никиты»)Контрольноечтениеза3 четверть
85-86	4.04 8.04		2	К.Паустовский«КотВорюга»
87	9.04		1	Б. Житков «Про обезьянку»
88	11.04		1	Э.Асадов«Дачники»
89	15.04		1	Ф.Абрамов «ИзрассказовОлёныДаниловны»
90	16.04		1	С.Михалков«Будьчеловеком»
91	18.04		1	Внеклассноечтение.Рассказыоживотных.
92	22.04		1	ПоО.Тихомирову«На полеКуликовом.Москвасобираетвойско»



93	23.04		1	По С. Алексею «Рассказы о войне 1812года.Бородино.КлючиКонецпохода»
94	25.04		1	Н. Некрасов «...И снится ей жаркоелето...» (отрывок из поэмы «Мороз,Красныйнос»)
95	29.04		1	А.Куприн«Белыйпудель»(отрывок)Промежуточная аттестация. Контрольное тестирование
96	30.04		1	ПоЛ.Жарикову«Снега,поднимитесьметелью!»
97	2.05		1	Ю Коринец «У могилы неизвестногосолдата»
98	6.05		1	Внеклассное чтение произведений огероическомпрошломнашегонарода.
99	7.05		1	В.Гюго«Гаврош»(отрывки)

100	13.05		1	М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывки)
101	14.05		1	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»(отрывки)
102	16.05		1	Г.Х.Андерсен«Русалочка»(отрывки)

## РАЗДЕЛ 7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

### Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 5 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор - составитель: З.Ф. Малышева 19-е издание - М.: Просвещение, 2020 г.

#### Приложение №1

#### Оценочно-методические материалы.

Формы КИМ	Тема	Дата
К\r	Контрольная работа за 1 четверть. Контрольное чтение.	<b>26.10.23</b>
К\r	Контрольная работа за 2 четверть. Контрольное чтение	<b>26.12.23</b>
К\r	<b>Контрольная работа за 3 четверть. Тестирование.</b>	<b>19.03.24</b>
К\r	Промежуточная аттестация. Контрольное тестирование.	<b>29.04.24</b>

### Оценочно-методические материалы

#### Тест на тему №1: «Устное народное творчество»

1) Кто создал устное народное творчество?

- а) композитор
- б) народ
- в) художник

2) Определите, к какому виду малых жанров относится текст: «Ехал Грека через реку, видит Грека в реке рак...»

- а) пословица
- б) загадка
- в) скороговорка

3) Жанр, предполагающий обращение к солнцу , радуге, дождю...:

- а) закличка
- б) приговорка
- в) считалка

4) Определите, какой группы сказок не существует в устной народной творчестве:

- а) страшные сказки
- б) волшебные сказки
- в) сказки о животных

5) «Белая вата поплыла куда-то». К какому устному народному творчеству относится?

- а) потешки
- б) пословицы
- в) загадки

6) Продолжите пословицу: «Труд человека кормит,...»

- а) а лень портит
- б) а честь смолоду
- в) коли делать нечего

7) Как называется песенки-приговорки для маленьких деток?

- а) сказки
- б) потешки
- в) считалки

8) Чем начинаются сказки?

- а) концовкой

б) зачином

в) с основной мысли

9) Что такое устное народное творчество?

а) это словесное творчество народа, которое передавалось из уст в уста от поколения к поколению, а не записывались.

б) это словесное творчество народа, которое передавалось из уст в уста от поколения к поколению и записывались.

в) писали писатели

Ключи:

1 2 3 4 5 6 7 8 9

б в а а в а б б а

б

Тест на тему №2: «Никита Кожемяка»

1) «Никита Кожемяка»- это:

а) русская народная сказка

б) рассказ

в) стихотворение

2) Где появился страшный змей?

а) в Новгороде

б) в Киеве

в) в Москве

3) Кого утащил змей в свою берлогу?

а) барыню

б) королеву

в) царскую дочь

4) Кому привязала на шею записочку царевна?

а) птице

б) собаке

в) коту

5) Кто сильнее змея?

а) Илья Муромец

б) Никита Кожемяка

в) Иван Дурачок

б) Кого собрали царь с царицей, чтоб просить Кожемяку освободить всю русскую землю от великой беды?

а) крестьян

б) малолетних сирот

в) бояр

7) От Киева до куда Никита пропахивал борозду?

а) до Чёрного моря

б) до Тихого моря

в) до Атлантического океана

8) Что сделал Никита со змеей?

а) утопил

б) застрелил

в) простил

9) Кто в сказке несёт добро, а кто – зло? (Напишите свой ответ).

---

---

---

Ключи:

1 2 3 4 5 6 7 8 9

а б в б бб а а

Никита

Кожемяка добро, а змей-зло

«Гаврош»

1. Как называется полный роман в Гюго?

а) Гаврош

б) мальчик

в) сирота

2) Кого в Париже называли «гаменами» ?

а) богатых

б) бездомных детей

в приёмных детей

3) Как звали мальчика, которого можно было бы встретить на бульваре Тамплъ?

а) Толик

б) Димка

в) Гаврош

4) Что не видел мальчик в жизни?

а) животных

б) не любви и заботы

в) машин

5) Во что он был одет?

а) в красивую куртку

б) был голым

в) в лохмотья

6) Почему Гаврош так грубо обращается с цирюльником?

а) он ненавидит богачей

б) он шутит

в) защищает себя

7) Кому он отдал свой шерстяной платок?

а) к старухе

б) к девочке -нищенке

в) никому

8) Как он называет детей?

а) бедные

б) слабые

в) пичужками

9) Как он разделил хлеб?

а) всё съел сам

б) оставил себе самый маленький кусок

в) оставил себе самый большой кусок

10) Какой по характеру был Гаврош ?

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Ключи:**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9**

**а б в б в а б в б**

**«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»**

**1. Кто автор рассказа ?**

**а) В.Гюго б) С.Лагерлёф в) Г.Х.Андерсен**

**2) В какой деревне жил мальчик ?**

**а) в русской деревне б) в итальянской деревне в) в шведской деревне**

**3) Как звали мальчика?**

**а) Нильс б) Кильс в) Марс**

**4) Что висело на стене?**

**а) ковер б) отцовское ружьё в) картина**

**5) Что приказали родители сыну?**

**а) играть на улице б) слушаться бабушку в) учиться**

**б) Кто сидел рядом с сундуком?**

**а) домовой**

**б) мышонок**

**в) маленький человечек**

**7) Чем поймал Нильс маленького гномика?**

**а) сачком**

**б) рукой**

**в) мешком**

**8) Какими стали все предметы в комнате?**

**а) маленькими**

**б) большими**

**в) исчезли**

**9) Что хотел попросить Нильс у гномика?**

**а) компьютер**

**б) учить уроки**

**в) просить прощения**

**10) Куда летели гуси?**

**а) в Лапландию**

**б) в Сочи**

**в) в тёплые края**

**11) Какими словами обидел Нильс гусей?**

**а) это-какие-то жалкие курицы**

**б) это-какие-то утки**

**в) это-какие-то некрасивые гуси**

**12) Как вы думаете, получит ли Нильс прощение гнома?**

**Ответ:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Ключи:**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11**

**б в а б в в а б в а а**

## **Приложение №2**

### **Оценивание ЗУН**

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

### **Оценивание результатов**

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов

6 класс - 70 - 80 слов

7 класс – 70 - 80 слов.

8 класс – 80 - 90 слов

9 класс – 90 - 100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.



При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.
- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.